

Liquitex[®]
PROFESSIONAL

MÉDIUMS TM
ACRÍLICOS



MÉDIUMS ACRÍLICOS



**Acrílicos profesionales
gessos, médiums, aditivos
y barnices. Para cada
etapa, cada técnica,
cada superficie.**

Cada médium tiene una fórmula única y ofrece un resultado diferente. Desde geles brillantes hasta efectos de textura y acabados experimentales, cada uno de ellos te ayudará a ajustar la pintura a tu práctica.

Compatibles con todos los colores y médiums Liquitex	✓
Permanentes	✓
Mejoran la adherencia & durabilidad	✓
Flexibles y sin grietas	✓
No amarillean	✓



54

VARIANTES

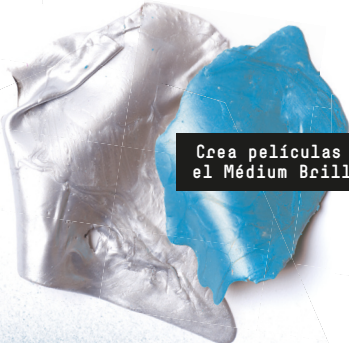


Además de adaptar las propiedades ópticas y de trabajo de tu pintura acrílica, puedes elegir opciones especializadas para preparar soportes, proteger el trabajo acabado, preparar pantallas para impresión y mantener la paleta como te guste.

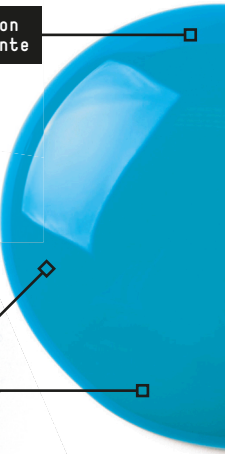
Desde que creamos los acrílicos para artistas en 1955, venimos fabricando materiales artísticos innovadores de la más alta calidad. Nuestros médiums contienen los mejores materiales con los que obtener resultados estables y de archivo, y se pueden mezclar con cualquier pintura Liquitex para conseguir infinitos efectos.

UNA PINTURA. MUCHAS TÉCNICAS


Elige una pintura, añádele médiums. Y descubre lo que puedes hacer.




Crea películas con el Médium Brillante



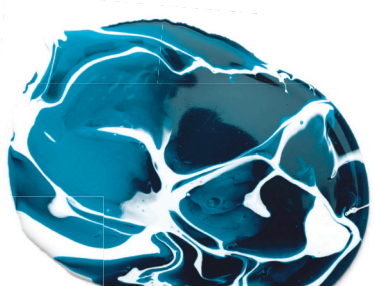
Pulveriza con el Médium de Aerografía




Crea efectos 3D con el Gel Brillante Súper Heavy




Crea efectos de acuarela con Flow Aid




Fluidifica y vierte con el Médium de Alisado



Acrílico Soft Body



Crea efectos en relieve con la Pasta de Modelar



Consigue efectos de color translúcidos con el Médium para Veladuras

LA GAMA

Seguridad y conservación probada de forma independiente.

Como todos los materiales Liquitex, nuestros médiums han sido formulados para ofrecerle el más alto nivel de permanencia. Fabricados con resinas de la mejor calidad, estas fórmulas profesionales resistirán el agrietamiento*, el amarilleo o la descamación.

Gessos

Imprimir superficies y añadir rugosidad.



GESO
Clásica capa base de color blanco titanio.



GESO TRANSPARENTE
Base acrílica transparente.



GESO GRIS
Base acrílica gris mate.



GESO NEGRO
Base acrílica negro mate.



GESO SUPER ESPESO
Base acrílica blanca de gran espesor para crear textura.

*La Pasta de Modelado puede agrietarse si se secan demasiado rápido.

Médiums Fluidos

Reduce la viscosidad y extiende el color manteniendo la resistencia de la película.



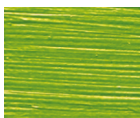
MÉDIUM BRILLANTE

Aumenta el brillo, transparencia y adherencia.



MÉDIUM SATINADO

Reduce la viscosidad, extiende el color y proporciona un acabado satinado.



MÉDIUM MATE

Reduce el brillo y aumenta la transparencia.



MÉDIUM ULTRA MATE

Reduce drásticamente el brillo y mantiene la opacidad.



MÉDIUM PARA VELADURAS

Aumenta la transparencia y realza el brillo para poder crear esmaltes translúcidos.



MÉDIUM SLOW-DRI®

Ralentiza el tiempo de secado hasta un 40%, para difuminar y suavizar los bordes.



SPRAY HUMIDIFICADOR

Mantiene el color activo y moldeable durante más tiempo.



Geles & Pastas

Aumenta la viscosidad y extiende el color manteniendo la resistencia de la película.



GEL BRILLANTE

Aumenta el brillo y transparencia, y extiende la capacidad de aplicación.



GEL ESPESO BRILLANTE

Aumenta la viscosidad, el brillo y la transparencia, prolonga la capacidad de aplicación.



GEL SÚPER ESPESO BRILLANTE

Aumenta drásticamente la viscosidad, el brillo y transparencia, retiene y prolonga la aplicación.



GEL SATINADO

Aumenta la viscosidad y la textura, extiende el color y proporciona un acabado satinado.



GEL MATE

Reduce el brillo, aumenta la transparencia y prolonga la capacidad de aplicación.



GEL MATE SUPER ESPESO

Aumenta drásticamente la viscosidad, reduce el brillo y aumenta la transparencia.



GEL ULTRA MATE

Reduce drásticamente el brillo y mantiene la opacidad.



GEL SLOW-DRI®

Ralentiza el tiempo de secado hasta un 40%, para obtener mezclas excelentes y suavizar los bordes.



MÉDIUM GEL DE SERIGRAFÍA

Mejora la fluidez y ralentiza el tiempo de secado para evitar que la pintura seque demasiado rápido.



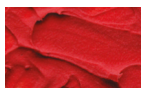
PASTA PARA MODELAR

Añade textura y permite crear formas escultóricas.



PASTA PARA MODELAR LIGERA

Más ligero, añade textura y esculturalidad.



PASTA PARA MODELAR FLEXIBLE

Añade textura y esculturalidad con mayor flexibilidad.

Efectos

Añade textura, altera el comportamiento y el carácter del color sin perder la fuerza de la película de pintura.



FLUIDO DE ENMASCARAR

Máscara líquida no pigmentada removible para enmascarar zonas de trabajo.



MÉDIUM TEXTIL

Aumenta la adherencia y flexibilidad del color sobre el tejido.



MÉDIUM PARA AEROGRAFÍA

Aporta al color una consistencia acuosa estable.



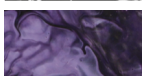
MÉDIUM IRIDISCENTE

Aumenta la fluidez, reduce el cuarteado y proporciona un acabado iridiscente flexible.



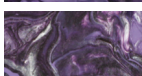
MÉDIUM DE ALISADO

Aumenta la fluidez, reduce el cuarteado y proporciona un acabado flexible de alto brillo.



MÉDIUM DE ALISADO MATE

Aumenta la fluidez, reduce el cuarteado y proporciona un acabado mate flexible.



MÉDIUM DE ALISADO BRILLANTE

Aumenta la fluidez, reduce el cuarteado y proporciona un acabado iridiscente flexible.



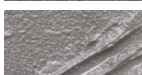
GEL HILADO

Extiende el color hasta conseguir una consistencia brillante y fibrosa.



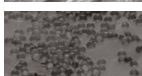
ESTUCO CERÁMICO

Un gel enriquecido con esferas de cerámica, proporciona una textura fina y granulosa.



ARENA NATURAL

Un gel con partículas de arena, que proporciona una textura granulada media.



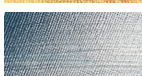
BOLAS DE VIDRIO

Un gel de microesferas de vidrio, da un reflejo textura ondulante.



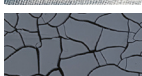
MÉDIUM METÁLICO ORO

Da a la pintura un efecto dorado metálico y añade reflejos de color oro a la superficie.



MÉDIUM METÁLICO PLATA

Da a la pintura un efecto plateado metálico y añade reflejos de color plata a la superficie.



PASTA DE CRAQUELADO

Crea un efecto craquelado de gran estabilidad sobre superficies rígidas.



MÉDIUM DE VIDRIO

Crea un acabado uniforme brillante que se adhiere a superficies no porosas como el cristal.

Aditivos

Fórmulas sin aglutinante para ajustar el carácter de la pintura.



RETARDADOR LÍQUIDO SLOW-DRI®

Ralentiza el tiempo de secado hasta un 40%, sin afectar la transparencia.



LÍQUIDO FLUIDIFICANTE FLOW AID™

Mejora la fluidez del color diluido.



GEL RETARDADOR SLOW-DRI®

Ralentiza el tiempo de secado hasta un 40%, sin afectar la transparencia.



GEL ESPESANTE LIQUITHICK™

Espesa y da una textura flexible, mate y esponjosa.



Barnices

Sella y protege el trabajo una vez terminado de la suciedad, el polvo y los rayos UV.



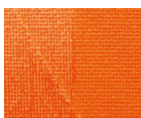
BARNIZ ULTRA BRILLANTE

Barniz permanente para archivo con acabado de gran brillo.



BARNIZ BRILLANTE

(aplicación con pincel y spray) Barniz permanente para archivo con acabado brillante.



BARNIZ SATINADO

(aplicación con pincel y spray) Barniz permanente para archivo con acabado satinado.



BARNIZ MATE

(aplicación con pincel y spray) Barniz permanente para archivo con acabado mate.



BARNIZ SOLUVAR® BRILLANTE

(aplicación con pincel y spray) Barniz extraíble para archivo con acabado brillante.



BARNIZ SOLUVAR® MATE

(aplicación con pincel y spray) Barniz extraíble para archivo con acabado mate.

El acrílico de los artistas
desde 1955.

Liquitex[®]
PROFESSIONAL



liquitex.com