



DIGITAL TOOLKIT

The Bank link:

#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025

Campanha Aguarela 2025

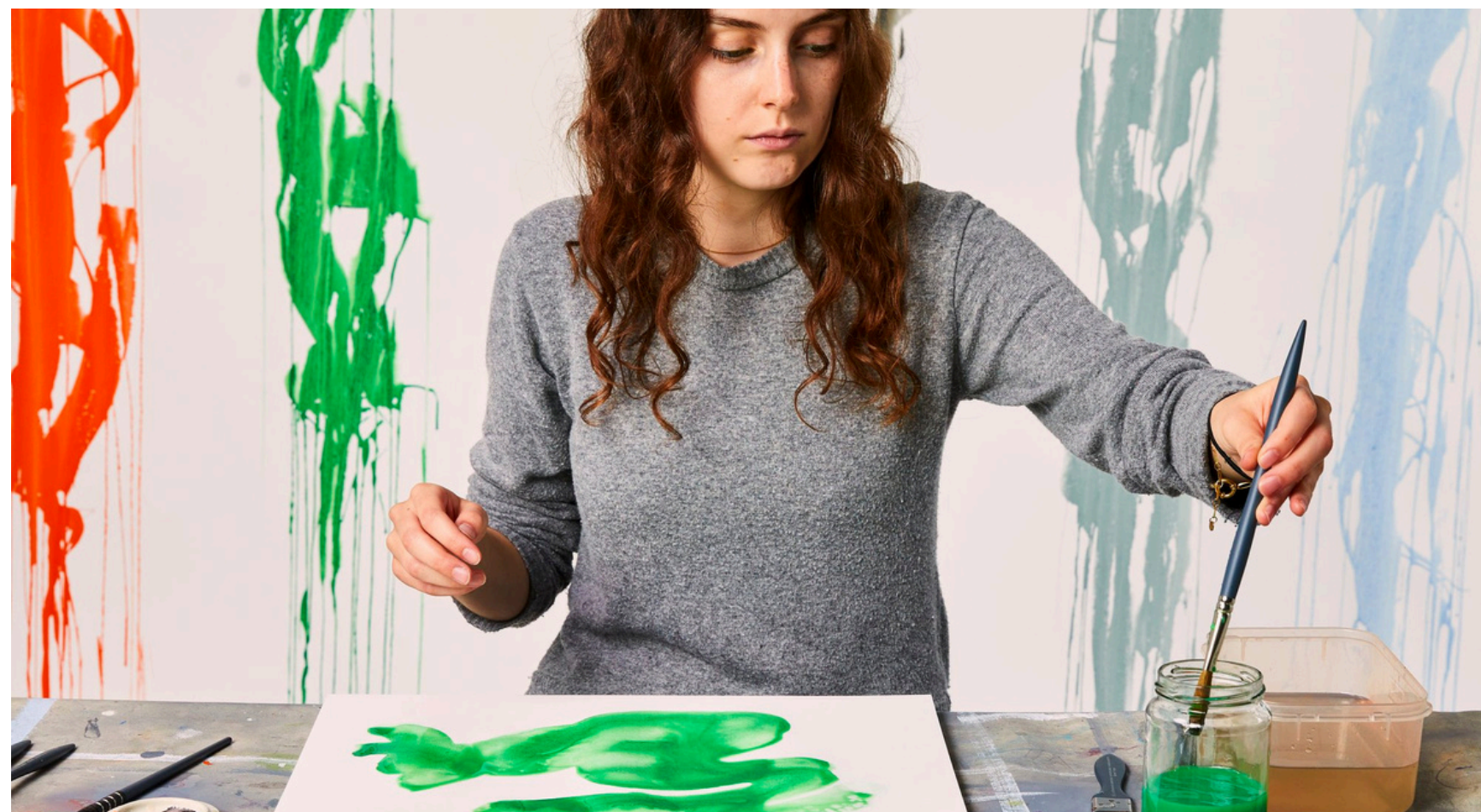


**NOVA CAMPANHA
DA AGUARELA 2025
Revival Collection**

A marca **Winsor & Newton**

Os artistas olham para o mundo com uma visão e imaginação únicas. Entendem uma marca como uma personalidade com uma missão, mensagem, aspeto e sensação únicos.

Desde 1832, a Winsor & Newton tem inovado para ajudar os criativos a desenvolverem-se e a prosperarem, com uma das mais vastas gamas de materiais artísticos do mundo.



 WINSOR
&
NEWTON
THROUGH
the **EYES** of the
ARTIST

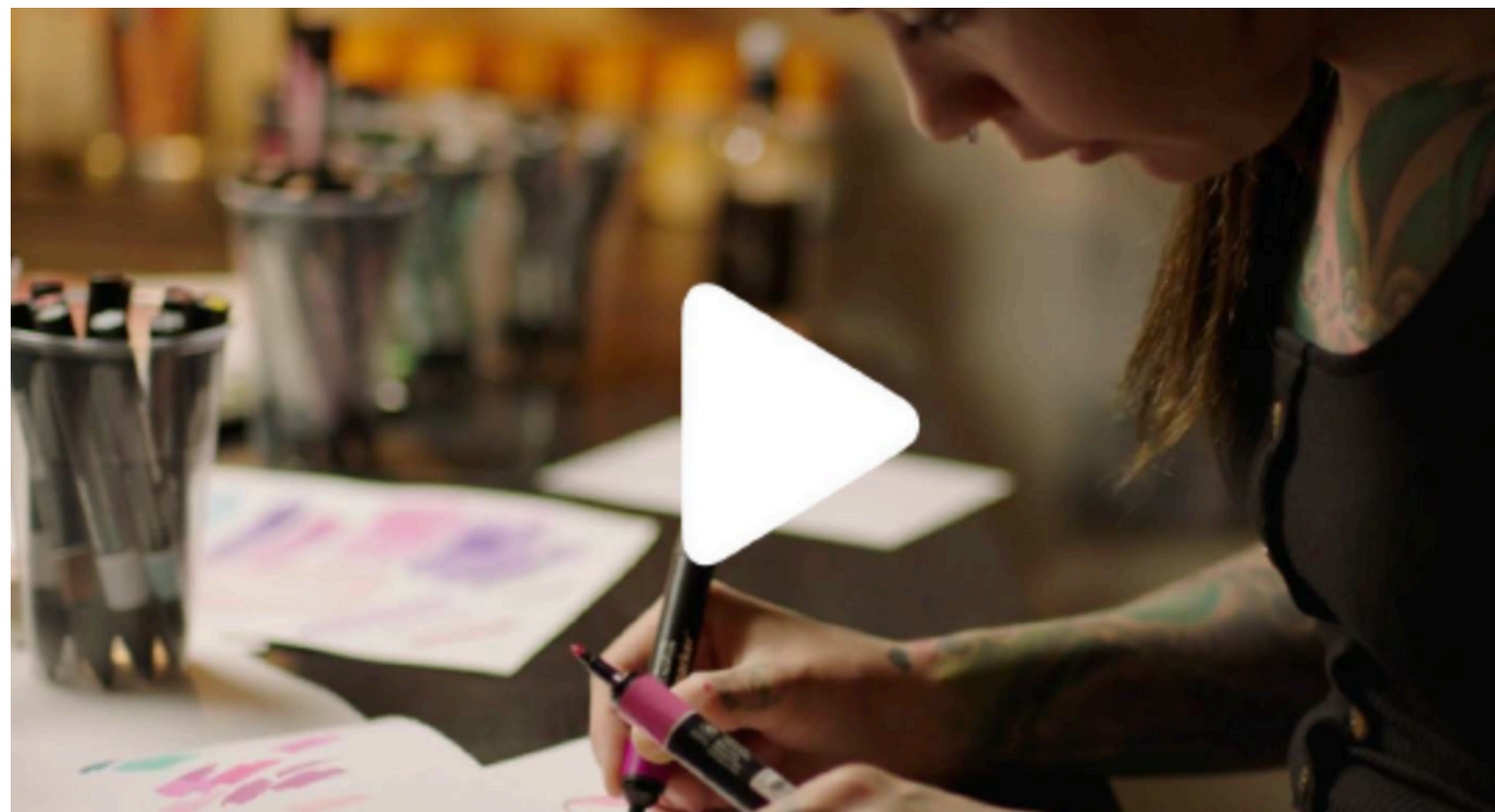
Campanha

Through the eyes of the artist

Na Winsor & Newton, somos apaixonados pela construção de relações fortes e duradouras entre a nossa marca e os artistas de todo o mundo.

Para celebrar esta profunda conexão, temos o prazer de apresentar a nossa mais recente campanha "*Through the eyes of the artist*" ("Através dos olhos do artista").

Acompanhe-nos nesta viagem criativa enquanto exploramos e celebramos as perspectivas únicas que os artistas trazem ao mundo.



WINSOR
&
NEWTON
THROUGH
the **EYES** of the
ARTIST

Winsor & Newton Concurso de Aguarela

Edição 2025

De 14 de abril a 13 de julho de 2025

Para participar, cada artista pode apresentar até 5 trabalhos utilizando pelo menos 1 das 8 cores da paleta Revival Colours.

Prémios: até 700 euros em produtos e um pincel icónico Winsor & Newton Série 7 personalizado com o nome do artista.

Três vencedores serão selecionados:

- 1º Prémio: 700€ em Aguarela Profissional
- 2º Prémio: 500€ em Aguarela Profissional
- 3º prémio: 300€ em A guarela Profissional

> Bases legais do concurso <



As cores selecionadas

A paleta deste ano inclui oito cores históricas, uma homenagem aos artistas do passado, que agora voltam a ganhar vida com um brilho inigualável.

Uma harmonia perfeita de tons vibrantes e fascinantes matizes granulados, prontos para transformar cada uma das suas obras numa verdadeira obra-prima.

Aureolin Hue



Field's Orange



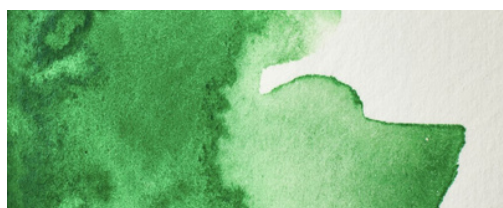
Tyrian Purple



Viridian Hue



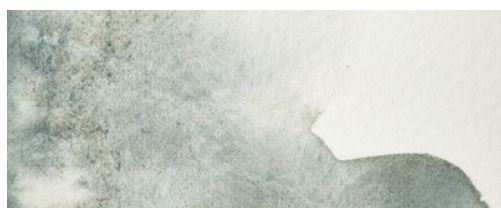
Cinnabar Green



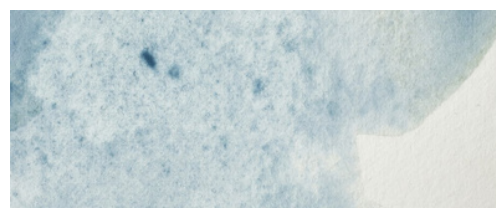
Ostwald Grey



Mineral Grey



Ultramarine Ash



As cores selecionadas

Revival Collection: Oito belas cores históricas, muito utilizadas pelos artistas no passado, agora revitalizadas e mais permanentes no tempo.

- Uma variedade de cores vivas e cinzentos subtis e granulados, que complementam a atual paleta Professional Watercolour.
- Reprodução de cores históricas excepcionais, amplamente utilizadas e documentadas por grandes artistas.
- As cores mais procuradas pelos artistas de hoje, mais seguras de utilizar e mais permanentes ao longo do tempo.
- Cores disponíveis em diferentes formatos e conjuntos especiais, perfeitos para presentes.

8 novas cores em 5mL, 14mL e half pan (Viridian Hue também disponível em 37mL)

2 conjuntos Revival Collection:

- Caixa metálica 8 semi-godets: 8 novas cores + 16 espaços para personalização da paleta
- Conjunto 6 tubos de 5mL: 6 novas cores (exceto Viridian Hue e Aureoline Hue)



Aureolin Hue

Aureolin Hue (417)

PY151/ PBr7. Semi-Transparente. AA.

Aureoline Hue é um amarelo brilhante semi-transparente que oferece uma alternativa moderna e sustentável ao tradicional pigmento amarelo cobalto.

Especialidade da Winsor e Newton, uma vez que foi introduzida como cor pela marca. Foi fabricado pela primeira vez em 1831 por Nikolaus Wolfgang Fischer em Breslau, caracterizando-o como “Doppelsalze” ou sais duplos e a sua composição química é o cobaltinitrito de potássio.



USP:

- Amarelo brilhante e intenso semi-transparente.
- Cor extremamente permanente.
- Apreciado pelo seu potencial de mistura de cores.



Field's Orange

Field's Orange (418)

Monopigmento PO67. Semi-Transparente. A
Um vermelho alaranjado monopigmentado, inspirado no vermelhão especialmente
levigado de George Field para uma cor forte e intensa.

*Descrita por George Field como “a primeira das cores secundárias em relação à luz”.
Field descreve os vermelhões alaranjados como tons quentes semelhantes aos de
Ticiano ou Rubens. Esta cor criada por Field aparece no estojo de aquarelas da Rainha
Vitória.*



USP:

- Vermelhão laranja profundo monopigmentado.
- Cor semi-transparente, permanente e de longa duração.
- Oferece amplas possibilidades tonais quando misturado com outras cores (*cria belos cinzas quando misturado com o azul complementar*)



Tyrian Purple

Tyrian Purple (419)

PV37/ PR202. Transparente e Opaco. B

Púrpura profundo com uma tonalidade azul-avermelhada, uma excelente alternativa à versão caracol do mar Murex.

Corante muito importante na Antiguidade, esta púrpura intensa com reflexos azulados e avermelhados está presente em toda a história da arte. Obtido a partir de uma secreção de um caracol marinho (Murex brandaris) do Mediterrâneo, era caro e pouco resistente à luz.



USP:

- Púrpura profundo com uma tonalidade azul-avermelhada.
- Esta cor de tingimento foi muito utilizada na história da arte.
- Oferece amplas possibilidades tonais quando misturada com outras cores (*cria belos cinzentos quando misturada com o amarelo complementar*).



Viridian Hue

Viridian Hue (696)

PG7/ PY42/ PY43. Transparente. A

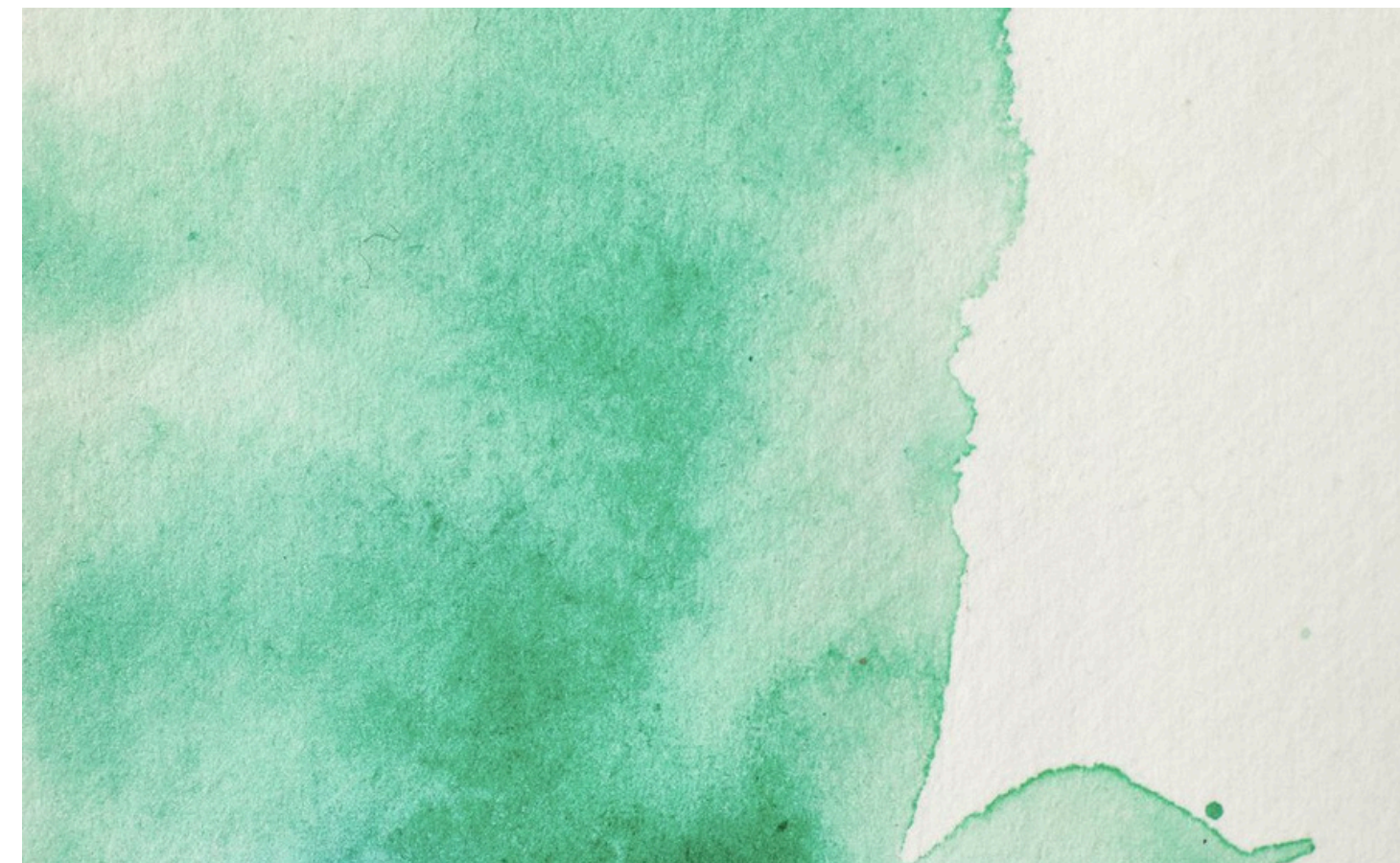
Verde transparente com um tom azul frio, semelhante à autêntica viridiana adorada pelos artistas, mas mais segura de utilizar.

*O Viridian é outro pigmento introduzido pela Winsor & Newton.
Anteriormente, o verde de óxido de crômio era criado com amarelo de crômio combinado com azul, que variava na sua transparência e opacidade e se deteriorava com o tempo.*



USP:

- Verde transparente com subtom azul.
- Cor secundária única apreciada pelos artistas.
- Traz à paleta amplas e subtis possibilidades de sombreado.



Cinnabar Green

Cinnabar Green (420)

PY138/ PG36. Transparente. AA

Verde amarelado vibrante que oferece possibilidades de coloração e tonificação com outras cores primárias e secundárias.

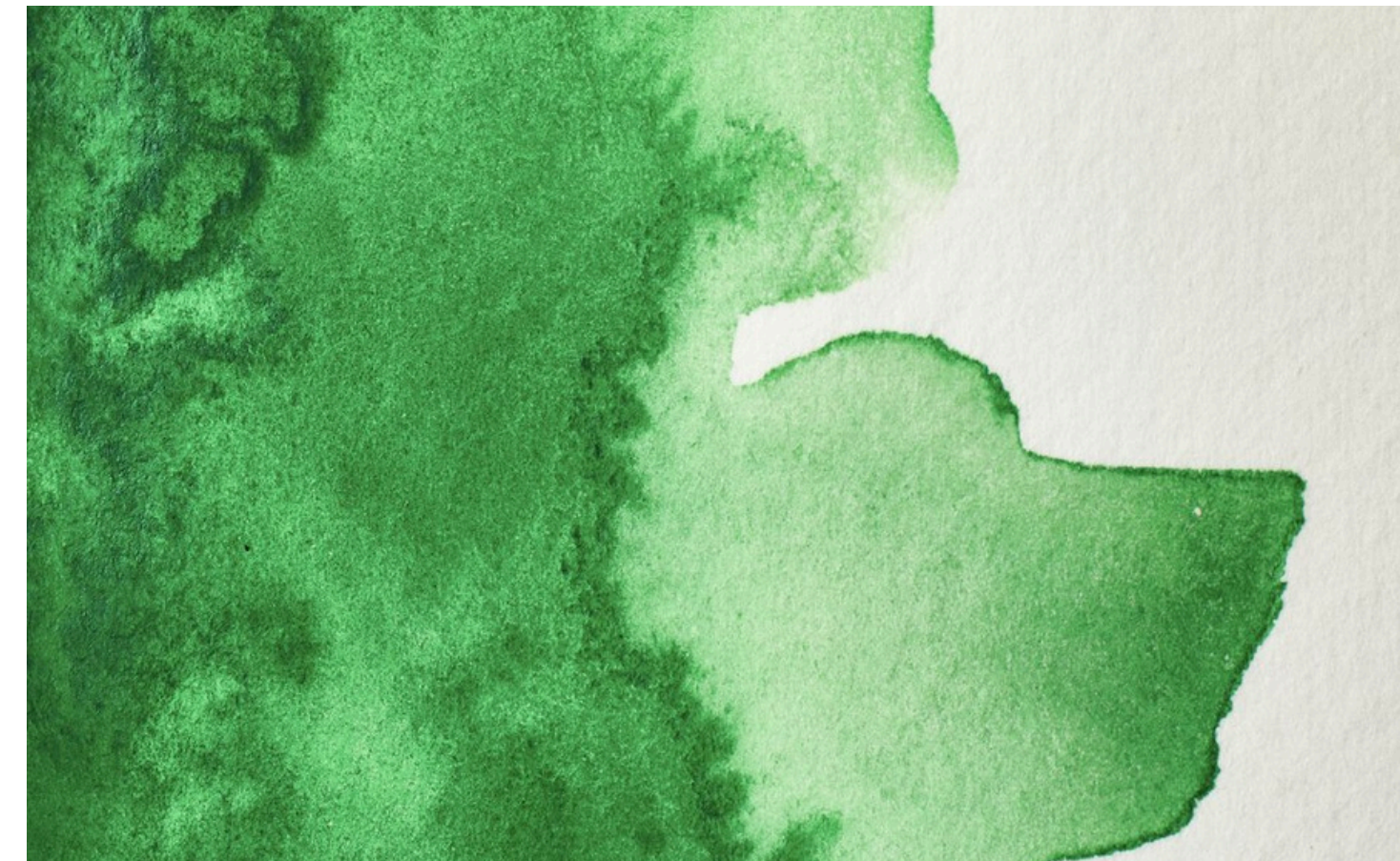
Pigmento verde de tartarato de cobre ou arsênico de cobre do século XVIII. Este verde de cor amarela tem um brilho na sua massa, uma tonalidade que o distingue dos nossos outros verdes. Aparece nos livros de tintas da Winsor & Newton ao longo da história.



Cinnabar
Green

USP:

- Verde amarelado forte, vibrante e transparente.
- Cor secundária extremamente permanente.
- Ideal para tingir e sombrear com outras cores.



Ostwald Grey

Ostwald Grey (428)

PBk6/ PW5/ PY42. Opaco, Opaco e Granulado. A

Cinza quente opaco perfeito para tonificar, proporcionando uma textura granulada suave que se mistura perfeitamente com outras cores.

O interesse emergente por paletas subtis com cada vez mais pretos e cores minerais, incluindo os cinzentos, graças às possibilidades de tonificação que oferecem. Os livros de pintura Winsor & Newton apresentam uma vasta gama de cinzentos e pretos na paleta e as suas utilizações.



USP:

- Cinza quente opaco, perfeito para tonificar.
- Coloração e granulação.
- Combina-se perfeitamente com outras cores.



Mineral Grey

Mineral Grey (427)

PBk19/ PW5/ PB29. Semi-Transparente e Granulado. A

Cinza semi-transparente com um tom esverdeado que oferece uma solução imediata para tons mais suaves, bem como para texturas granuladas.

Descrito por Field como uma adição cinza que oferece uma mudança mais suave do que o preto ou o branco quando tingido ou tonificado e é considerado extremamente útil. Field realizou uma investigação aprofundada sobre os cinzas minerais e ultramarinos, que se encontra registada nos livros de tingimento da história da WN.



USP:

- Cinza esverdeado semitransparente.
- Cor permanente, nítida e suave.
- Ideal para tons suaves e texturas granuladas.



Ultramarine Ash

Ultramarine Ash (424)

PG23/ PB29. Transparente e Granulado. A

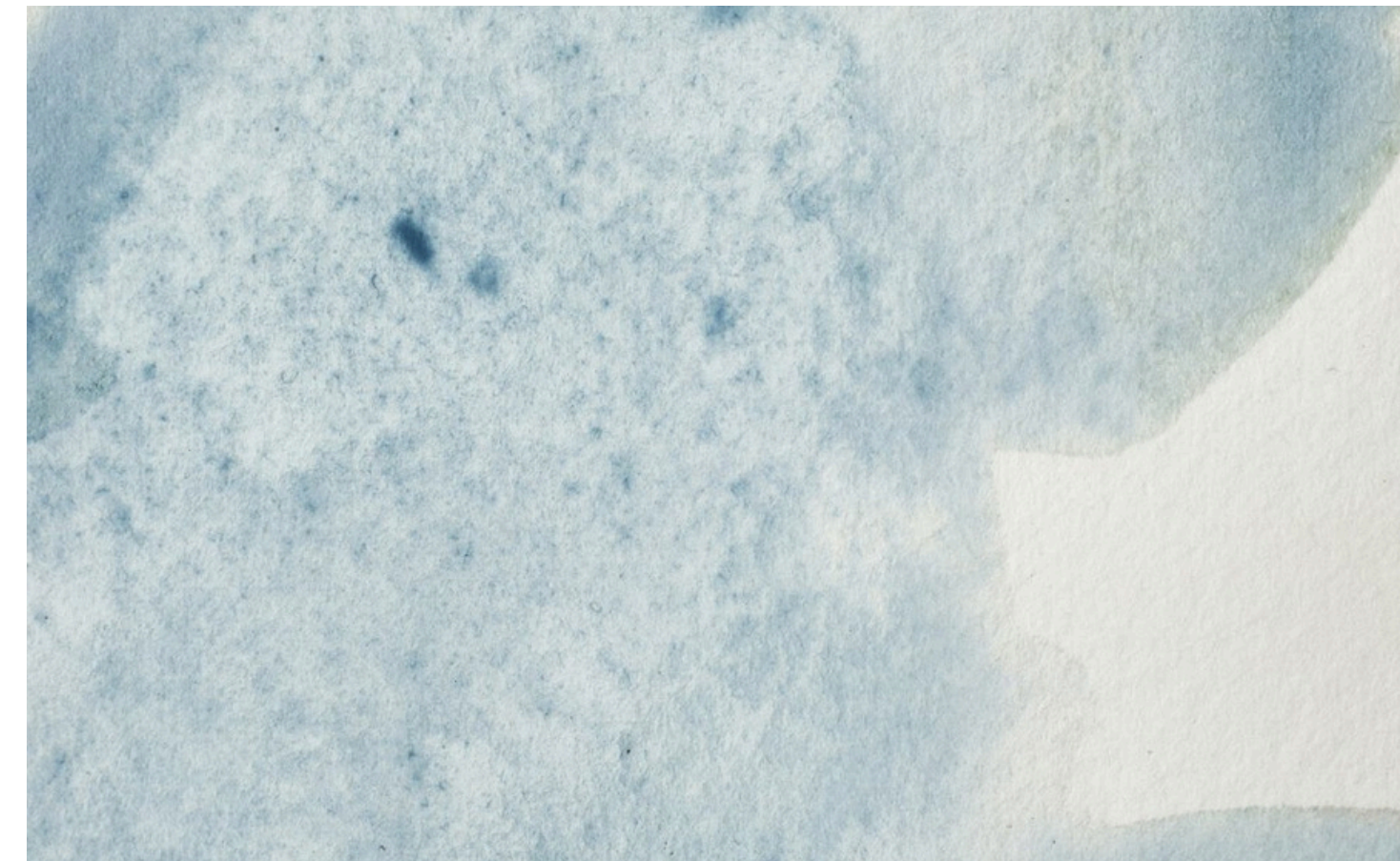
Belo azul acinzentado granulado com uma transparência suave que oferece uma vasta gama de possibilidades de coloração e tonalização.

As cinzas ultramarinas eram os graus inferiores de azul obtidos a partir do lápis-lazúli, que variavam em intensidade de cor. Tal como o ultramar, as cinzas eram utilizadas para tingir. A Winsor & Newton melhorou este pigmento, que se distingue pela beleza e translucidez da sua cor.



USP:

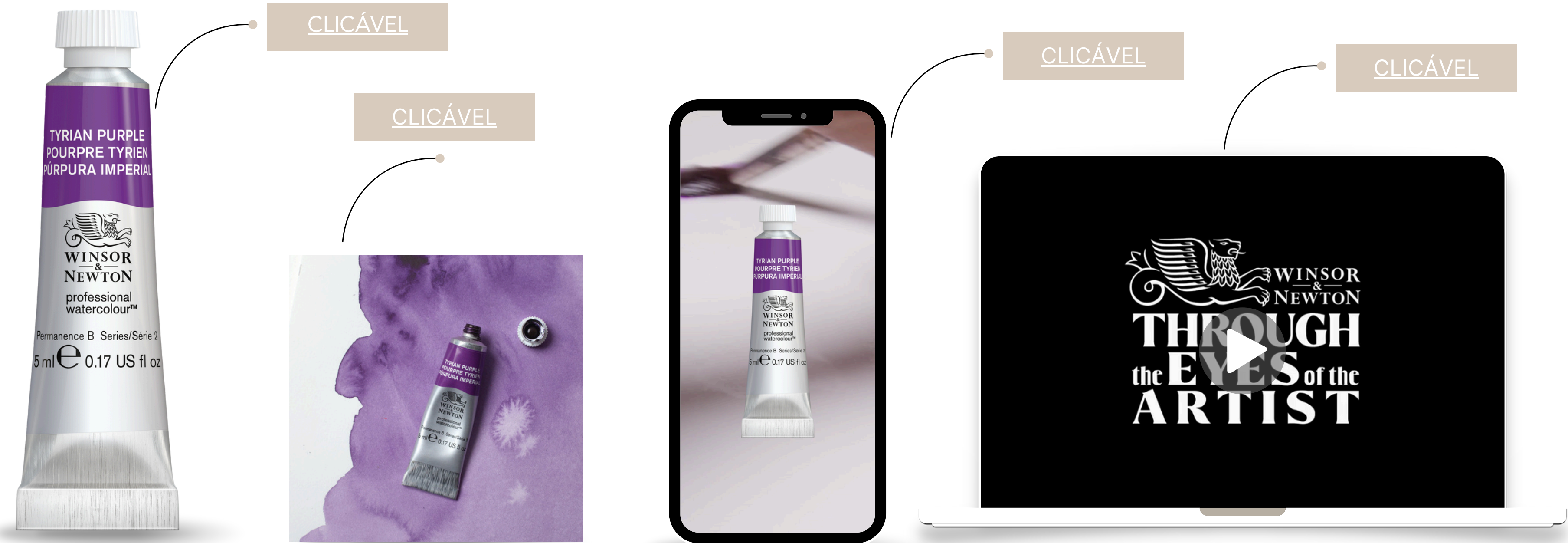
- Granulado transparente azul-acinzentado.
- Cor permanente, delicada e subtil.
- Ideal para matizar quando é difícil de misturar e manter a transparência.



DIGITAL ASSETS

Digital assets

Clique nas imagens para ir diretamente para os links no The Bank ou encontre os elementos na hashtag **#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025**





VIDEOS

Videos - formato horizontal - Concurso



Vídeo sobre o concurso e as cores
selecionadas em aplicação
em aplicação

[ACEDER A TODOS
OS VÍDEOS](#)

Encontrar todos os vídeos em The Bank **#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025**

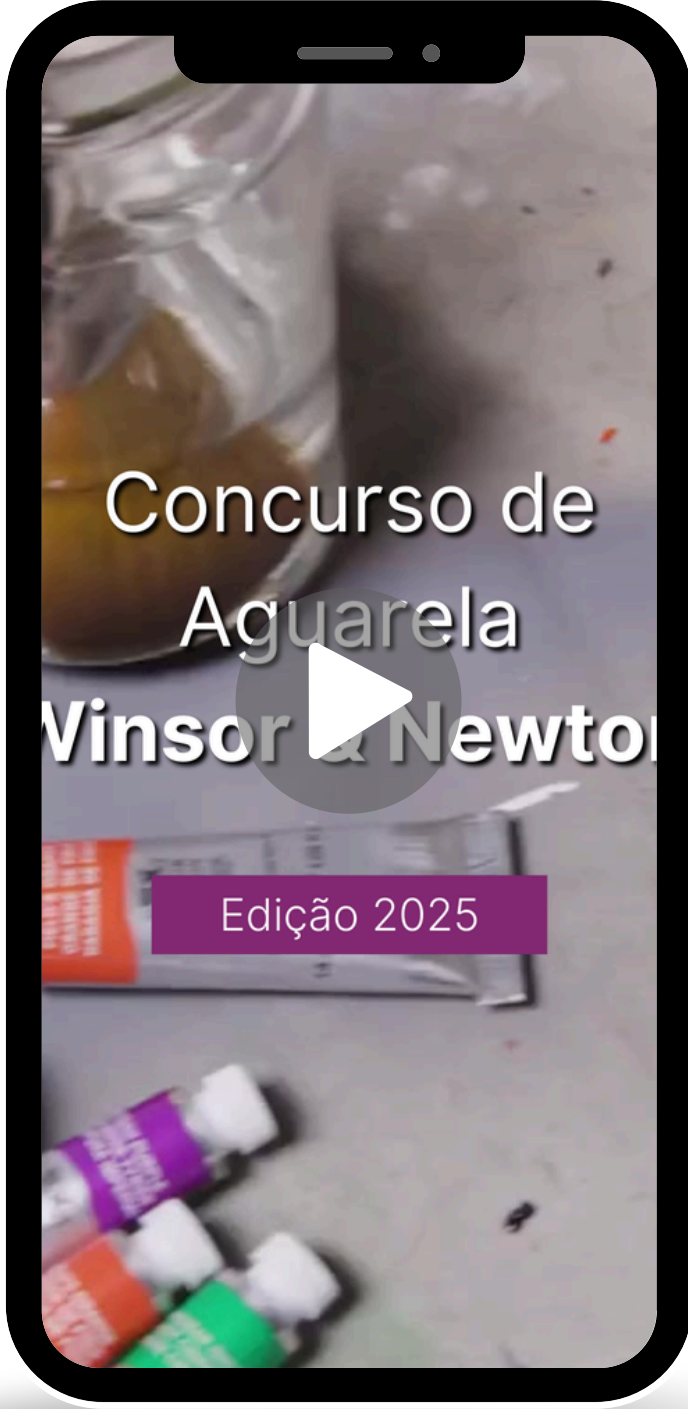
Videos - formato stories - Concurso



Videos Concurso

Vídeo sobre o concurso e
as cores selecionadas
em aplicação

[ACEDER A TODOS
OS VÍDEOS](#)



Encontrar todos os vídeos em The Bank [#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025](#)

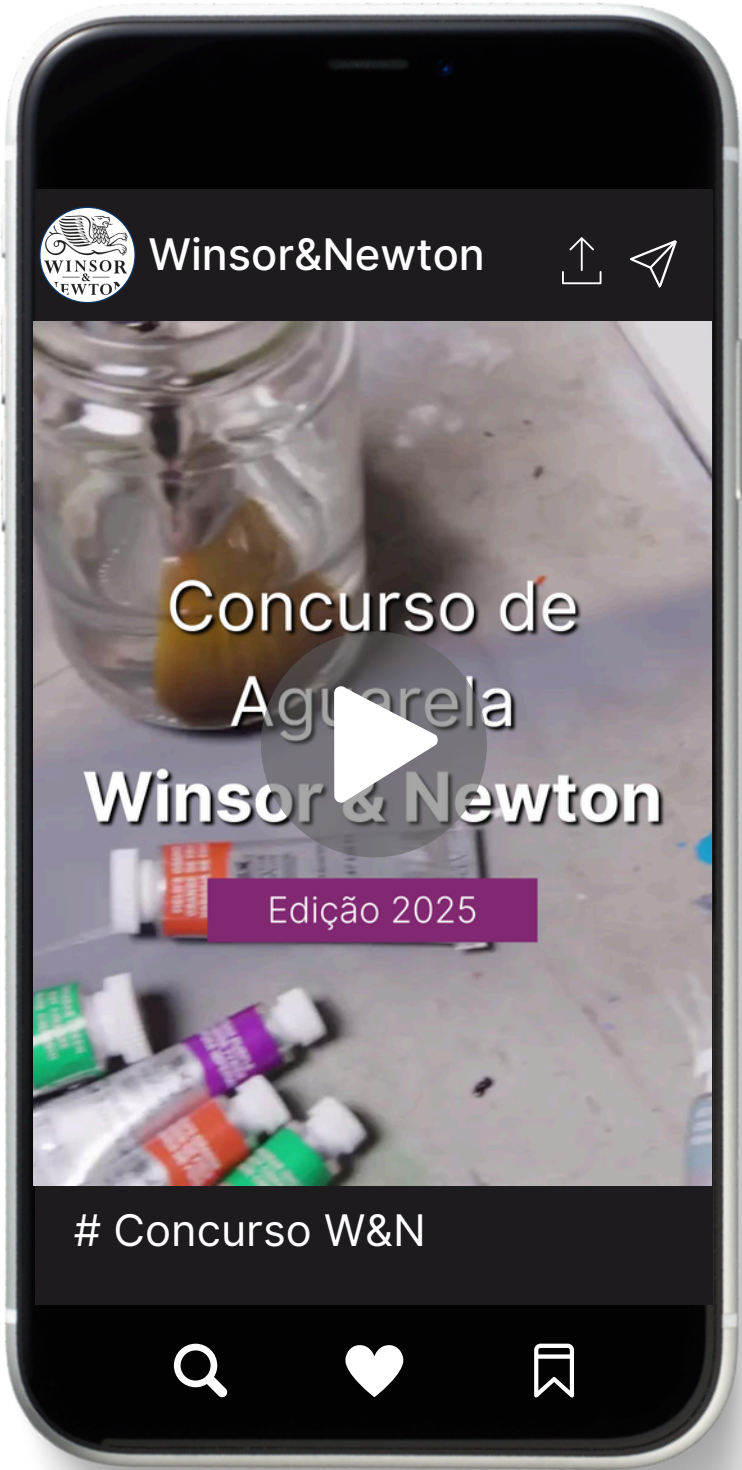
Vídeos - formato portrait - Concurso



Videos Concurso

Vídeo sobre o concurso e
as cores selecionadas
em aplicação

[ACEDER A TODOS
OS VÍDEOS](#)



Encontrar todos os vídeos em The Bank [#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025](#)

Vídeos - formato square - Concurso



Videos Concurso

Vídeo sobre o concurso e
as cores selecionadas
em aplicação

[ACEDER A TODOS
OS VÍDEOS](#)

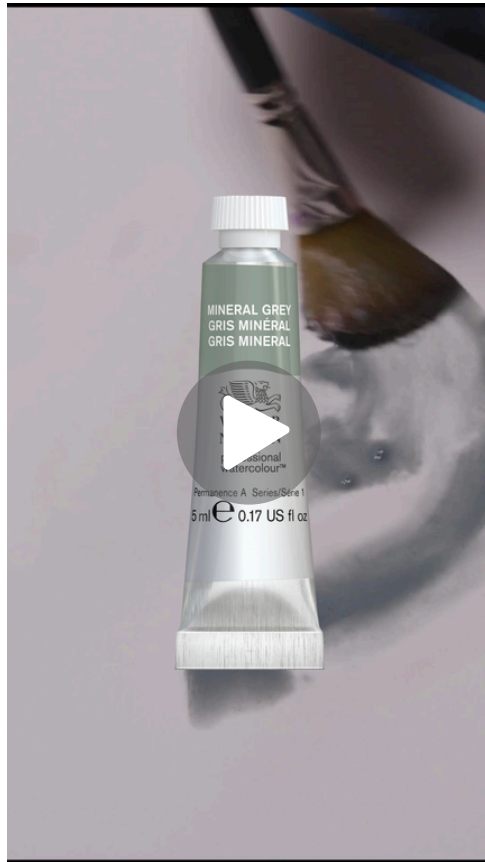


Vídeos - formato stories - Cores

Todas as
cores

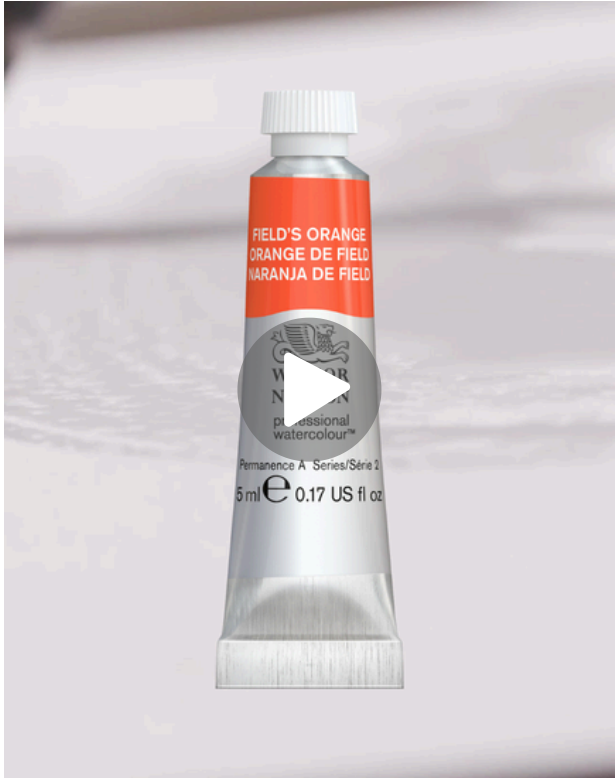
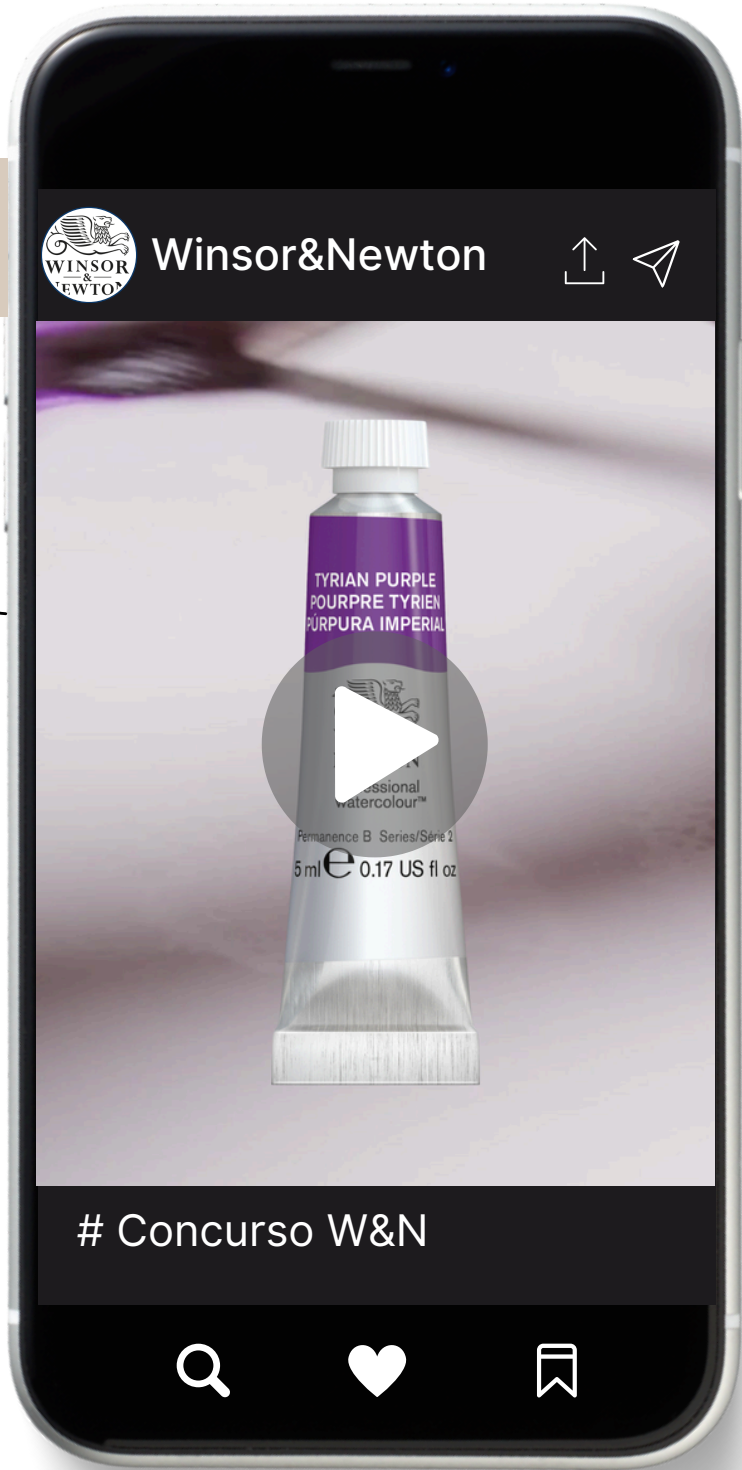


Encontrar todos os vídeos em The
Bank **#IBERIA WN WATERCOLOUR**
CAMPAIGN 2025



Vídeos - formato vertical - Cores

Todas as cores



Encontrar todos os vídeos em The Bank **#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025**



IMAGENS

Imagens - Concurso



Banner



Formato Square



Winsor & Newton Concurso de Aguarela

Revival Collection

Edição 2025

De 14 de abril a 13 de julho de 2025



Winsor & Newton Concurso de Aguarela

Revival Collection

Edição 2025

De 14 de abril a 13 de julho de 2025



Banner Horizontal



Formato Stories



Formato Portrait

Encontrar todas as imagens em The Bank [#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025](#)

Imagens - Promoção



Banner



Formato Square



Formato Stories



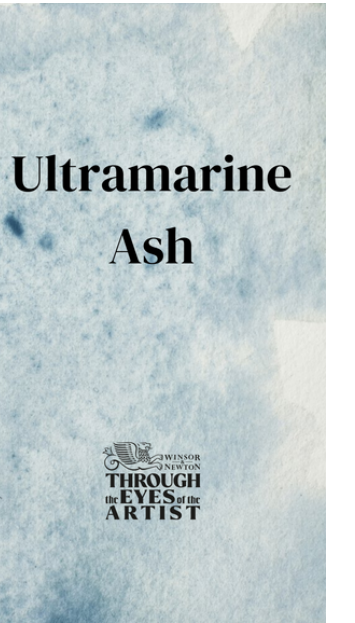
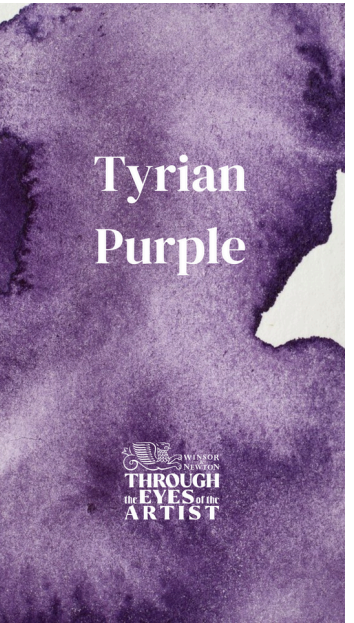
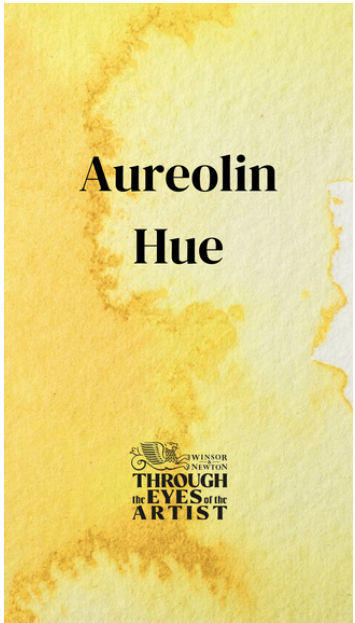
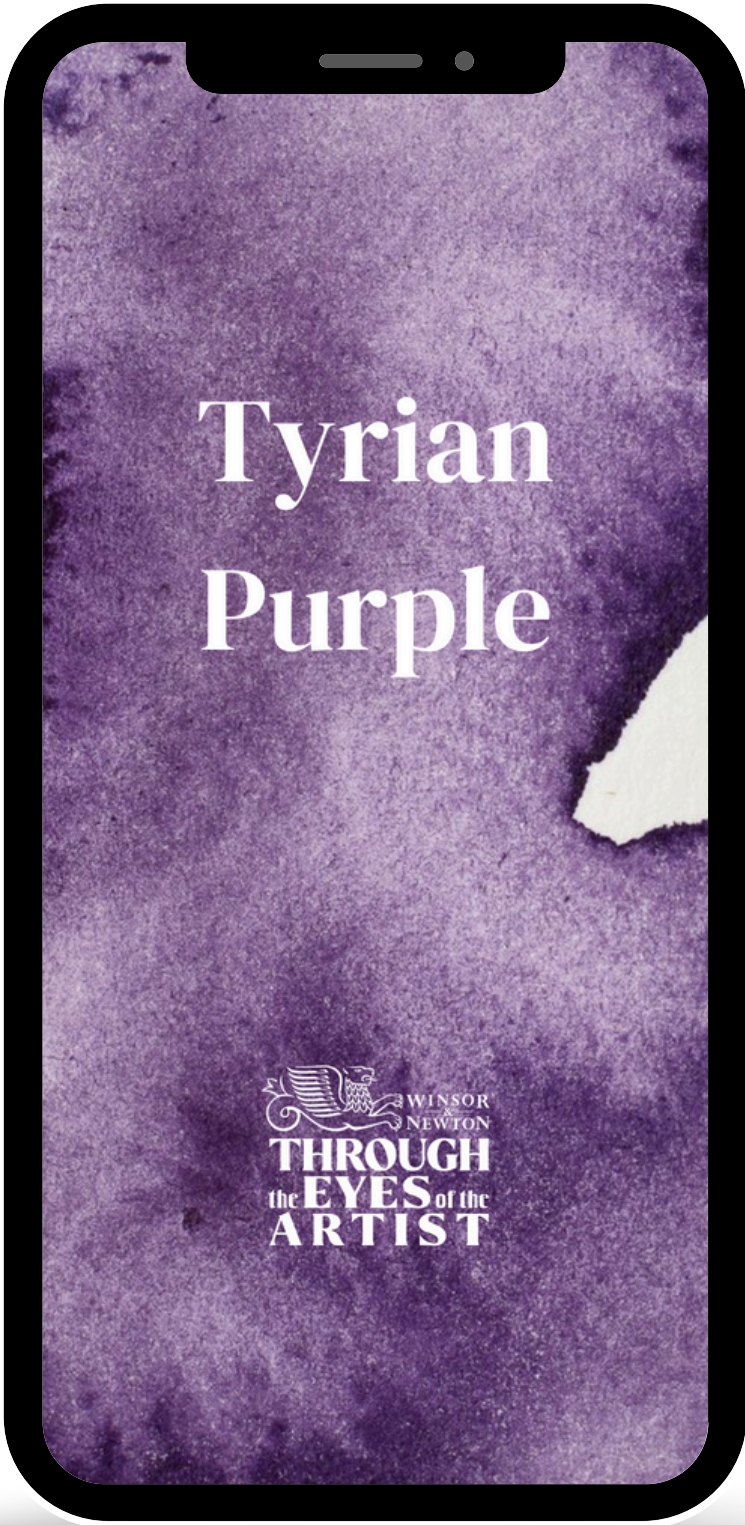
Formato Portrait



Banner Horizontal

Encontrar todas as imagens em The Bank [#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025](#)

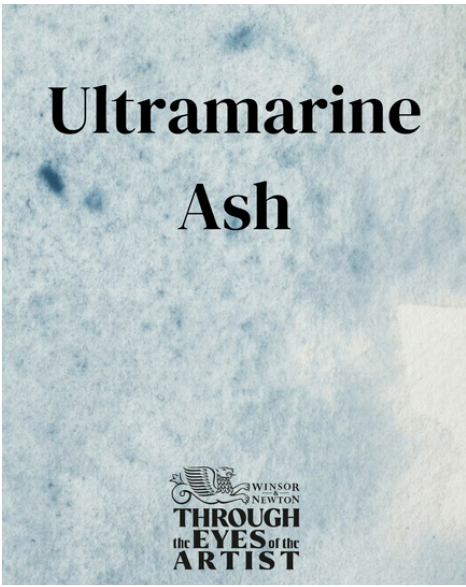
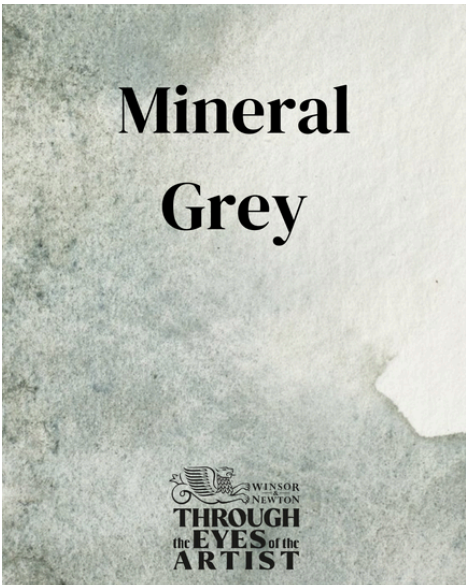
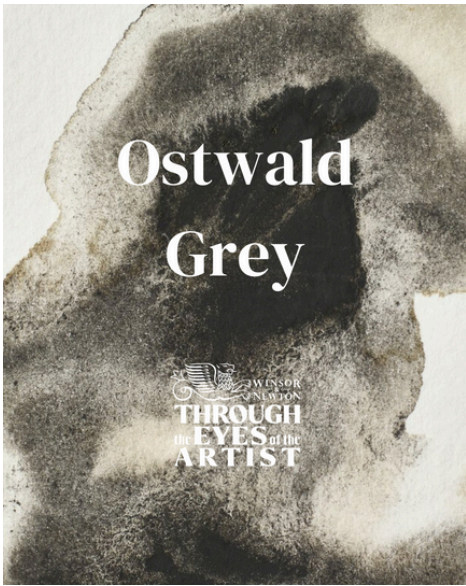
Imagens - Stories



[ACEDER A TODAS
AS IMAGENS](#)

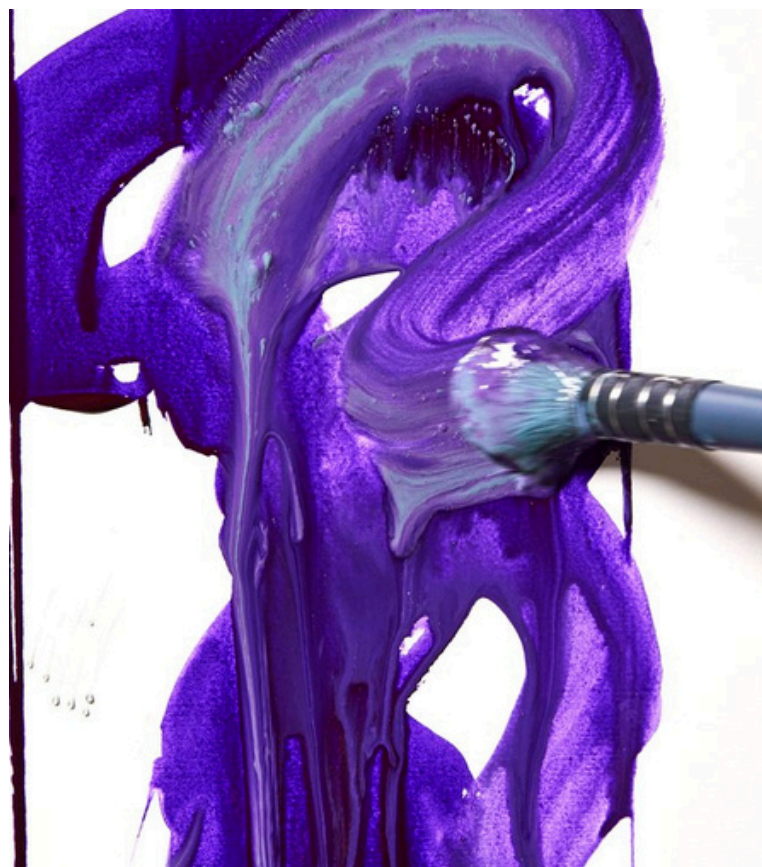
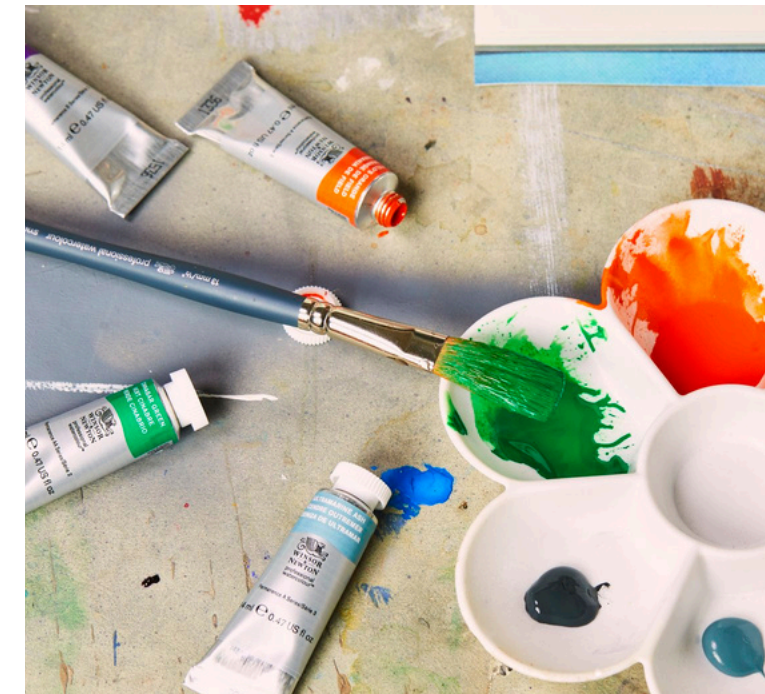
Encontrar todas as imagens em The Bank [#IBERIA WN](#)
WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025

Imagens - Formato Portrait



Encontrar todas as imagens em The Bank **#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025**

Imagens - Lifestyles



Encontrar todas as imagens em The Bank
#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025

Imagens - Produtos em uso



Encontrar todas as imagens em The Bank
#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025

Imagens - Produtos & Swatches



Encontrar todas as imagens em The Bank
#IBERIA WN WATERCOLOUR CAMPAIGN 2025

Imagens - Produtos & Swatches

PRODUTOS



SWATCH

