



WINSOR & NEWTON

THROUGH the EYES of the ARTIST



Concurso de Acuarela Colección Revival professional watercolour™

Edición 2025

Del 14 de abril de 2025
al 13 de julio de 2025



Empresa



Certificada

Edición 2025

¡Prepárate para dar rienda suelta a tu creatividad con los nuevos colores de Acuarela Profesional seleccionados para nuestro concurso online! La paleta de este año incluye ocho colores históricos, un homenaje a los colores usados por artistas en el pasado, que ahora vuelven a cobrar vida con un brillo inigualable. Una armonía perfecta de tonos vibrantes y fascinantes matices granulados, listos para transformar cada una de tus obras en una obra maestra.

Elige de entre ellos tus colores favoritos para participar en el concurso y ganar hasta 700€ en productos de acuarela y un icónico pincel Serie 7 de Winsor & Newton personalizado con tu nombre.

Estos son nuestros 3 premios:

- 1er Premio: 700€ en Acuarela Profesional
- 2º Premio: 500€ en Acuarela Profesional
- 3er Premio (miembros grupo AA): 300€ en Acuarela Profesional



Paleta de colores



Tono de Aurolina (417)

• PY151/ PBr7. Semi-Transparente. AA

Este amarillo brillante es una alternativa sostenible al Amarillo de Cobalto, a partir de un moderno pigmento sintético. Es semitransparente, intenso y duradero, y es apreciado por su gran potencial para crear tonos de color vibrantes y matizados.



Naranja de Field (418)

• Monopigmento PO67. Semi-Transparente. A

Este color rojo anaranjado, inspirado en el bermellón de George Field, está elaborado con un solo pigmento y ofrece un color fuerte, duradero y semitransparente. Es ideal para mezclar colores, especialmente con el azul complementario para obtener bonitos tonos grises.



Púrpura Imperial (419)

• PV37/ PR202. Transparente y Cubriente. B

Este pigmento violeta intenso y profundo con un subtono azul rojizo es una excelente alternativa al tinte extraído del caracol de Murex. Utilizado a menudo en la historia del arte, combina bien con otros colores y abre una amplia paleta cromática. Especialmente en combinación con el amarillo complementario, se crean bellos tonos grises.



Tono de Viridiano (696)

• PG7/ PY42/ PY43. Transparente. A

Este verde transparente con un matiz azul frío es similar al auténtico Viridiano que tanto gusta a los artistas, pero más seguro de usar. Como color secundario único, amplía la paleta y ofrece numerosas posibilidades de tintes y matices sutiles.



Verde Cinabrio (420)

• PY138/ PG36. Transparente. AA

Este fuerte y vibrante amarillo verdoso es un color secundario transparente y extremadamente duradero. Es ideal para matizar y mezclar con otros colores primarios y secundarios, ofreciendo una amplia gama de aplicaciones en el diseño del color.



Gris Oswald (428)

• PBk6/ PW5/ PY42. Opaco, Cubriente y Granulado. A

Este gris opaco y cálido es ideal para matizar y se caracteriza por una textura suave y granulada. Se mezcla bien con otros colores y permite un diseño sutil del color.



Gris Mineral (427)

• PBk19/ PW5/ PB29. Semi-Transparente y Granulado. A

Este gris semitransparente con un subtono verdoso es un color duradero ideal para tonos suaves y texturas granuladas. Es versátil y crea un efecto de color claro pero sutil.



Ceniza de Ultramar (424)

• PG23/ PB29. Transparente y Granulado. A

Este precioso azul grisáceo transparente con textura granulada ofrece una amplia gama de posibilidades de tinteado y sombreado. Este color duradero y delicado es perfecto para matizar y resulta ideal cuando la mezcla y la transparencia suponen un reto.



¿Cómo participar? (Extracto del reglamento)

Tienes desde el 14 de abril hasta el 13 de julio de 2025 para enviar tu obra creada con al menos uno de los 8 colores de Acuarela Profesional Winsor & Newton seleccionados en esta Edición 2025, no siendo imprescindible el uso de todos ellos. La paleta se compone de ocho colores históricos, ampliamente utilizados por los maestros del pasado, y que ahora se presentan con la misma vivacidad y fórmulas mejoradas:

- Tono de Aureolina (417)** - Semi-Transparente
- Naranja de Field (418)** - Semi-Transparente
- Púrpura Imperial (419)** - Transparente y Cubriente
- Tono de Viridiano (696)** - Transparente
- Verde Cinabrio (420)** - Transparente
- Gris Oswald (428)** - Opaco, Cubriente y Granulado
- Gris Mineral (427)** - Semi-Transparente y Granulado
- Ceniza de Ultramar (424)** - Transparente y Granulado

IMPORTANTE: No se aceptarán obras que contengan colores distintos a los de la paleta seleccionada de 8 colores. El uso del Blanco de Titanio (644) está permitido para mezclas.

Participa siguiendo 2 sencillos pasos:

PASO 1:

- Ser seguidor de Winsor & Newton en redes sociales
[Facebook: @winsornewton](#), [Instagram: @winsorandnewton](#).

PASO 2:

- Enviar dicha candidatura por email a la dirección spain@winsornewton.com indicando los colores empleados y las medidas de la obra.
- Subir una fotografía de la obra presentada a concurso a tus redes sociales* etiquetando a la cuenta de Winsor & Newton, utilizando los hashtags:
[#WinsorandNewton](#) [#WNEdition2025](#) [#ContestIberia2025](#)

*IMPORTANTE: (I) Se puede participar con un máximo de 5 obras por artista.

(II) Tener los perfiles de redes sociales abiertos (públicos) para que podamos comprobar tu participación.

- La participación en el concurso es gratuita y el tema es de libre elección. Podrán participar todos los artistas residentes en España y Portugal mayores de 18 años.
- Será condición indispensable que las obras presentadas sean originales y no hayan sido premiadas en otros concursos.
- Todos los derechos de propiedad intelectual y de la obra permanecerán en propiedad de los artistas.
- La técnica será acuarela sobre papel (tamaño mínimo de la obra deberá ser de 30x40cm). Ningún otro material, salvo lápiz de grafito para bocetar, será aceptado.
- El fallo del jurado se hará público a través de la web del concurso el día 25 de Julio de 2025.

Escanea el código QR para acceder a las bases legales al completo.





Certamen Online de Acuarela Winsor & Newton Edición 2025

Términos y condiciones de participación

1. ENTIDAD ORGANIZADORA Y CERTAMEN

El Certamen Online de Acuarela de Winsor & Newton Edición 2025 tiene como objetivo promover a los artistas contemporáneos que trabajan con la técnica de la acuarela, fomentando la creatividad a través del descubrimiento de una paleta de colores seleccionada. Es un concurso de arte abierto a artistas residentes en España y Portugal que deseen presentar sus obras de forma online.

El concurso de acuarela online de Winsor & Newton Edición 2025 (en adelante, «El Certamen») es promovido por Colart Ibérica, S.A (en adelante, «La Organización»), con domicilio social en Calle Gran Vía, 64, 1ºdcha, 28013, Madrid y CIF A58463688.

2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y TEMÁTICA

Podrán participar en El Certamen todos los artistas residentes en España y Portugal mayores de 18 años.

El Certamen se celebra exclusivamente online. Solo es necesario compartir en redes sociales/email una foto de la obra de arte creada, sin necesidad de presentarla físicamente.

La temática es de libre elección, siempre que no se haga referencia a alguna marca comercial y que el contenido de la obra no sea en modo alguno ofensivo, en el sentido más amplio. La Organización se reserva el derecho de no admitir obras que, bajo su criterio, no reúnan las condiciones técnicas, artísticas y/o legales exigidas por El Certamen, o que ofendan la sensibilidad de las personas, inciten a la violencia, a la discriminación o a las costumbres sociales.

Será condición indispensable que las obras presentadas sean originales, no admitiéndose copias, y que no hayan sido premiadas en ningún otro concurso. La obra debe haber sido realizada por el autor que se presenta a concurso, no admitiéndose obras presentadas por galerías y/o terceros.

La técnica aceptada será Acuarela sobre papel (tamaño mínimo de 30x40cm), utilizando exclusivamente la paleta de 8 colores propuesta para la Edición 2025. La paleta esta compuesta por la nueva Colección Revival, bellos colores históricos ampliamente utilizados por los artistas en el pasado, ahora revitalizados y más permanentes en el tiempo, que pueden redescubrirse en la paleta de Acuarela Profesional Winsor & Newton:

- Tono de Aureolina (417) - Semi-transparente
- Naranja de Field's (418) - Semi-transparente
- Púrpura Imperial (419) - Transparente y Cubriente
- Tono Viridiano (696) - Transparente
- Verde Cinabrio (420) - Transparente
- Gris Ostwald (428) - Opaco, Cubriente y Granulado



- Gris Mineral (427) - Semi-transparente y Granulado
- Ceniza de Ultramar (424) - Transparente y Granulado

El Blanco de Titanio (644) también está permitido para mezclar, así como el lápiz de grafito.

Se debe trabajar con **al menos uno de los colores de esta paleta**. No es un requisito indispensable utilizar los 8 colores. También se permiten trabajos monocromáticos que utilicen un solo color. Por lo tanto, depende del artista elegir usar entre 1 y 8 colores de la paleta.

IMPORTANTE: No se aceptarán obras que incorporen colores distintos a los 8 presentes en la paleta de esta Edición 2025.

3. INSCRIPCIÓN

La inscripción en este concurso es totalmente gratuita.

Se puede participar con hasta 5 obras diferentes por artista. Para participar en el Certamen, debe seguir los siguientes pasos:

1) Seguir a Winsor & Newton en redes sociales (Facebook: @winsornewton or Instagram: @winsorandnewton, según desde la que se elija participar).

2) Subir una fotografía del trabajo presentado al Certamen a tus redes sociales especificando en la publicación los colores utilizados y mencionando la cuenta de Winsor & Newton y usando los hashtags **#WinsorandNewton** **#WNEdition2025** **#ContestIberia2025**

3) Envíe la obra por correo electrónico a: spain@winsornewton.com para confirmar la participación en el concurso.

Nota: Asegúrese de participar en el concurso con un **perfil público** de Facebook o Instagram para que los miembros del jurado puedan ver su aplicación.

CONVOCATORIA: El período de recepción comenzará el 14 de abril y finalizará a las 23:59 horas (CEST) del 13 de julio de 2025.

Los ganadores y los participantes en el Certamen otorgarán permiso para compartir sus obras y nombres en los sitios web y redes sociales de la entidad, quedando como consecuencia de su participación en el Certamen todos los derechos de propiedad intelectual en propiedad de los artistas.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE GANADORES

Un jurado cualificado, compuesto por el equipo de Winsor & Newton y artistas que trabajan con la marca, seleccionará las 3 obras ganadoras.

Los miembros del jurado seleccionarán las obras que mejor hagan un uso creativo o sugerente de la pintura en acuarela. Evaluarán las obras según los siguientes parámetros:



- Calidad,
- Originalidad
- Estilo
- Uso creativo y técnico de los colores de la paleta seleccionada.

El fallo del jurado será definitivo.

No podrán resultar ganadores ni optar a los premios los tres artistas que ya fueron premiados en el certamen en su Edición de 2024.

5. PREMIOS

Los artistas autores de las 3 obras ganadoras seleccionadas por el Jurado recibirán una amplia selección de colores, pinceles y papel de la gama profesional de Acuarela Winsor & Newton. Los premios son los siguientes:

- 1er Premio: 700€ en materiales de Acuarela Profesional
- 2º Premio: 500€ en materiales de Acuarela Profesional
- 3er Premio – *reservado al grupo de Facebook Acuarelistas Avanzados*
- 300€ en materiales de Acuarela Profesional

1 ganador especial será seleccionado entre todos los ganadores de los países europeos participantes en el Certamen y recibirá un Pincel Serie 7 personalizado con su nombre.

Nota: Los premios no son transferibles ni pueden ser cambiados por dinero.

6. COMUNICACIÓN DE LOS GANADORES

El fallo del jurado se hará público el martes 25 de Julio de 2025 a través de los siguientes canales:

- Página web del concurso (Escanear Código QR)
- Perfil FB Winsor & Newton
- Email de los ganadores



7. ACEPTACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS

La inscripción y participación en el Certamen implica la aceptación de las presentes bases.

Puedes enviarnos cualquier duda o consulta a spain@winsornewton.com