WINSOR & NEWTON

THROUGH the EYES of the ARTIST

Concurso de Aguarela

Revival Collection

professional watercolour™

Edição 2025

Participe de 14 de abril a 13 de julho de 2025

Certified B Corporation

Edição 2025

Prepare-se para dar asas à sua criatividade com as novas cores de Aguarela Profissional seleccionadas para o nosso concurso online! A paleta deste ano inclui oito cores históricas, uma homenagem aos artistas do passado, que agora voltam a ganhar vida com um brilho inigualável. Uma harmonia perfeita de tons vibrantes e fascinantes matizes granulados, prontos para transformar cada uma das suas obras numa verdadeira obra-prima.

Escolha as suas cores favoritas para participar no concurso e ganhar até 700€ em aguarelas e um pincel icónico da Série 7 da Winsor & Newton personalizado com o seu nome.

Estes são os nossos 3 prémios:

- 1º Prémio: 700€ em Aguarela Profissional
- 2º Prémio: 500€ em Aguarela Profissional
- 3º Prémio (membros do grupo AA): 300€ em Aguarela Profissional

Paleta de cores

Aureoline Hue (417)
▪ PY151/ PBr7. Semi-Transparente. AA
Este amarelo brilhante é uma alternativa sustentável ao Amarelo de Cobalto, feito a partir de um pigmento sintético moderno. É semi-transparente, intenso e duradouro, sendo apreciado pelo seu grande potencial para criar tons de cor vibrantes e matizados.

Field´s Orange (418)
▪ Monopigmento PO67. Semi-Transparente. A
Este tom vermelho-alaranjado, inspirado no vermelhão de George Field, é elaborado com um único pigmento e oferece uma cor forte, duradoura e semi-transparente. É ideal para misturas, especialmente com o azul complementar para obter bonitos tons de cinzento.

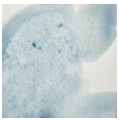
Tyrian Purple (419)
▪ PV37/ PR202. Transparente e Opaco. B
Este pigmento violeta intenso e profundo com um sub-tom azul-avermelhado é uma excelente alternativa ao pigmento extraído do caracol de Murex. Utilizado frequentemente na história da arte, combina bem com outras cores e abre uma ampla paleta cromática. Especialmente em combinação com o amarelo complementar, criam-se belos tons de cinzento.

Viridian Hue (696)
▪ PG7/ PY42/ PY43. Transparente. A
Este verde transparente com um tom azul frio é semelhante ao autêntico Viridiano, tão apreciado pelos artistas, mas mais seguro de usar. Como uma cor secundária única, amplia a paleta e oferece inúmeras possibilidades de tons e matizes subtis.

Cinnabar Green (420)
▪ PY138/ PG36. Transparente. AA
Este forte e vibrante amarelo-esverdeado é uma cor secundária transparente e extremamente duradoura. É ideal para matizar e misturar com outras cores primárias e secundárias, oferecendo uma ampla gama de aplicações no design de cor.

Oswald Grey (428)
▪ PBk6/ PW5/ PY42. Opaco, Corante e Granulado. A
Este cinzento opaco e quente é ideal para matizar e caracteriza-se por uma textura suave e granulada. Mistura-se bem com outras cores e permite um design subtil de cor.

Mineral Grey (427)
▪ PBk19/ PW5/ PB29. Semi-Transparente e Granulado. A
Este cinzento semi-transparente com um sub-tom esverdeado é uma cor duradoura ideal para tons suaves e texturas granuladas. É versátil e cria um efeito de cor claro mas subtil.



Ultramarine Ash (424)
▪ PG23/ PB29. Transparente e Granulado. A
Este belo azul-acinzentado transparente com textura granulada oferece uma ampla gama de possibilidades de tonalidade e sombreamento. Esta cor duradoura e delicada é perfeita para matizar e ideal quando a mistura e a transparência são desafiantes.

Como participar? (Excerto do regulamento)

Envie a sua obra de 14 de abril a 13 de julho de 2025 utilizando pelo menos uma das 8 cores de Aguarela Profissional Winsor & Newton selecionadas para esta Edição de 2025, não sendo obrigatório o uso de todas. A paleta é composta por oito cores históricas, amplamente utilizadas pelos mestres do passado, e que agora se apresentam com a mesma vivacidade e fórmulas melhoradas:

Aureoline Hue (417) - Semi-Transparente
Field's Orange (418) - Semi-Transparente
Tyrian Purple (419) - Transparente e Corante
Viridian hue (696) - Trasparente
Cinnabar Green (420) - Trasparente
Ostwald Grey (428) - Opaco, Corante e Granulado
Mineral Grey (427) - Semi-Transparente e Granulado
Ultramarine Ash (424) - Transparente e Granulado

IMPORTANTE: Não serão aceites obras que contenham cores diferentes das da paleta seleccionada de 8 cores. É permitido o uso de Branco de Titânio (644) apenas para misturas.
Participe seguindo 2 passos simples:

PASSO 1:

- Siga a Winsor & Newton no Facebook (@winsornewton) e Instagram (@winsorandnewton).

PASSO 2:

- Envie a candidatura por e-mail para o endereço spain@winsornewton.com icando as cores utilizadas e as medidas da obra.
- Publique uma fotografia da obra apresentada a concurso no seu perfil público* identificando a conta da Winsor & Newton e usando os hashtags:

#WinsorandNewton #WNEdition2025 #ContestIberia2025

*IMPORTANTE: (I) Pode-se participar com um máximo de 5 obras por artista.
(II) Os perfis nas redes sociais devem ser públicos para que possamos verificar a sua participação.

- A participação no concurso é gratuita e o tema é de livre escolha. Podem participar todos os artistas residentes em Espanha e Portugal maiores de 18 anos.
- É condição indispensável que as obras apresentadas sejam originais e não tenham sido premiadas noutros concursos.
- Todos os direitos de propriedade intelectual e da obra permanecerão propriedade dos artistas.
- A técnica é aguarela sobre papel (o tamanho mínimo da obra deverá ser de 30x40cm).
- Nenhum outro material, com exceção do lápis de grafite para esboçar, será aceite.
- A decisão do júri será tornada pública através do site do concurso no dia 25 de julho de 2025.

Digitalize o código QR para aceder às bases legais completas.

winsornewton.com

Concurso Online de Aguarela Winsor & Newton
Edição 2025

Termos e condições de participação

1. ENTIDADE ORGANIZADORA E O CONCURSO

O Concurso Online de Aguarela de Winsor & Newton Edición 2025 visa promover artistas contemporâneos que trabalham com aguarela, fomentando a criatividade por meio da da descoberta de uma paleta de cores selecionada. É um concurso de arte aberto a artistas residentes em Portugal e Espanha que desejem submeter os seus trabalhos online.

O Concurso online de Aguarela Winsor & Newton – Edição 2025 (doravante denominado «O Concurso») é promovido pela Colart Ibérica (doravante denominada «A Organização»), com sede em Calle Gran Vía, 64, 1º direito 28013 Madrid, Espanha, NIF A58463688 e e-mail de contacto spain@winsornewton.com.

2. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO E TEMA

Todos os artistas residentes em Espanha e Portugal, maiores de 18 anos, podem participar no Concurso.

O Concurso é exclusivamente online. Só é necessário partilhar uma fotografia da obra de arte criada nas redes sociais/email, sem necessidade de apresentá-la fisicamente.

O tema é de escolha livre, desde que não seja feita referência a nenhuma marca comercial e que o conteúdo da obra não seja de forma alguma ofensivo, no sentido mais amplo. A organização reserva-se o direito de não admitir obras que, de acordo com os seus critérios, não reúnam as condições técnicas, artísticas e/ou legais exigidas pelo Concurso, ou que ofendam a sensibilidade das pessoas, incitem a condutas violentas, discriminação ou sejam contrárias aos usos sociais.

Será condição essencial que as obras apresentadas sejam originais, não se admitindo cópias, e que não tenham sido premiadas em nenhum outro concurso. A obra deverá ter sido realizada pelo autor que participa no concurso, não sendo admitidas obras submetidas por galerias e/ou terceiros.

A técnica permitida é a aguarela sobre papel (dimensão mínima 30x40cm), utilizando em exclusivo a paleta de 8 cores proposta para a Edição 2025. A paleta é composta pela nova Revival Collection, belas cores históricas amplamente utilizadas por artistas no passado, agora revitalizadas e mais permanentes no tempo, que podem ser redescobertas na paleta Winsor & Newton Professional Watercolour:

- Tom de Aurolina (417) - Semi-transparente
- Laranja de Field (418) - Semi-transparente
- Púrpura Imperial (419) - Transparente e Opaco
- Tom Viridiano (696) - Transparente
- Verde Cinábrio (420) - Transparente
- Cinzento Oswald (428) - Opaco, Opaco e Granulado

- Cinzento Mineral (427) - Semi-Transparente e Granulado
- Cinza de Ultramar (424) - Transparente e Granulado

Branco Titânio (644) também é permitido para misturar, bem como lápis de grafite.

A obra deve ser feita **utilizando pelo menos uma das cores desta paleta**. Não é condição essencial utilizar todas as 8 cores. Trabalhos monocromáticos usando apenas 1 cor também são permitidos. Cabe, portanto, ao artista optar por utilizar entre 1 e 8 cores da paleta.

IMPORTANTE: Não serão aceites trabalhos que incorporem cores diferentes das 8 cores presentes na paleta da presente Edição 2025.

3. INSCRIÇÃO

A inscrição para este concurso é gratuita.

Pode participar com um máximo de 5 obras diferentes por artista. Para participar neste Concurso, deve seguir os seguintes passos:

1) Seguir a Winsor & Newton nas redes sociais (Facebook: @winsornewton or Instagram: @winsorandnewton, dependendo de qual escolher para participar).

2) Publique uma fotografia da obra apresentada a concurso nas suas redes sociais especificando na publicação as cores utilizadas, mencionando a conta Winsor & Newton e usando as hashtags **#WinsorandNewton #WNEdition2025 #ContestIberia2025**

3) Envie a sua candidatura por e-mail para spain@winsornewton.com para confirmar a participação no concurso.

Nota: Certifique-se de que entra no concurso com um **perfil público** do Facebook ou Instagram para que os juízes possam ver a sua inscrição.

PRAZO: a participação no Concurso tem início a 14 de abril de 2025 e terminará às 23:59 horas (CEST) de 13 de julho de 2025.

Os vencedores e participantes do Concurso concedem permissão para partilhar os seus trabalhos e nomes nos sites e redes sociais da entidade, deixando como resultado da sua participação no Concurso todos os direitos de propriedade intelectual na propriedade dos artistas.

Os trabalhos vencedores permanecem propriedade dos seus autores e não têm que ser entregues à Organização do Concurso.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DOS VENCEDORES

Um júri qualificado, composto por uma equipa da Winsor & Newton e por artistas que colaboram com a marca, irá selecionar 3 obras vencedoras.

Os membros do júri seleccionarão as obras que apresentem a melhor utilização criativa ou sugestiva da pintura a aguarela. Avaliarão as obras de acordo com os seguintes parâmetros:

- Qualidade
- Originalidade
- Estilo
- Uso criativo e técnico das cores da paleta selecionada

A decisão do Júri é final.

Os três artistas premiados no concurso na Edição 2024 não poderão concorrer ou ser elegíveis para ganhar prémios.

5. PRÉMIOS

Os artistas autores das 3 obras vencedoras selecionadas pelo Júri receberão uma ampla seleção de cores, pincéis e papel da linha profissional Winsor & Newton Watercolour. Os prémios são os seguintes:

- 1º Prémio: Lote de material de Aguarela Winsor & Newton no valor de 700€
- 2º Prémio: Lote de material de Aguarela Winsor & Newton no valor de 500€
- 3º Prémio – reservado ao grupo de Facebook Aquarelistas Avanzados: Lote de material de Aguarela Winsor & Newton no valor de 300€

Será selecionado 1 vencedor especial entre todos os vencedores dos países europeus participantes no Concurso que receberá um Pincel Série 7 personalizado com o seu nome.

Nota: Os prémios não são transmissíveis nem podem ser trocados por dinheiro.

6. COMUNICAÇÃO DOS VENCEDORES

A decisão do júri será divulgada na terça-feira, 25 de julho de 2025, através dos seguintes canais:

- Site do Concurso (Digitalizar Código QR)
- Perfil FB Winsor & Newton
- Email dos vencedores

7. ACEITAÇÃO E PROTEÇÃO DE DADOS

A inscrição e participação no Concurso implica a aceitação destas regras.

Para quaisquer perguntas ou dúvidas envie um e-mail para spain@winsornewton.com