

# Liquitex®

## ACRYLIQUE BIO-BASED HEAVY ACRYLIC

Une gamme qui reflète nos actions en faveur de l'environnement, tout en conservant les performances attendues de Liquitex.

### QUE SIGNIFIE "BIOSOURCÉ"?



Les produits biosourcés sont fabriqués à partir de ressources naturelles renouvelables, par opposition à ceux issus de ressources non renouvelables comme la pétrochimie.

# PEINDRE SANS COMPROMIS

Formulation à 50% d'origine biosourcée en moyenne

Emballage recyclé\* et recyclable

Consistance épaisse

40 couleurs

Résistant à la lumière et de qualité archive

Forte concentration pigmentaire

Compatible avec d'autres acryliques et médiums

Médiums acryliques fluides et gels

## BIO-BASED HEAVY ACRYLIC

40 couleurs minutieusement choisies, disponibles en 2 formats, offrent une palette équilibrée, comprenant des nuances populaires et variées.



2 sets de 4 x 75ml



75ml



500ml



## MÉDIUMS

Médiums fluides et gels:

Médium brillant biosourcé

Médium mat biosourcé

Gel brillant biosourcé

Gel mat biosourcé



250ml



500ml

\*Pot: PET 100% recyclé. Couvercle: Plastique vierge - Alternative d'un matériau recyclé en cours de développement.

# liquitex®

## ACRYLIQUE BIO-BASED HEAVY ACRYLIC

# 75ML

### NOUVEAU EN STOCK JUIN 2024

 Fabriqué  
en France



EAN	CODE PRODUIT	DÉSIGNATION	UV	SÉRIE	OPACITÉ	CODE COULEUR	PRIX TARIF € 2024
887452060307	4360156	JAUNE DE BISMUTH CLAIR	1	1	Semi-Opaque	156	7.83 €
887452060505	4360411	JAUNE HANSA CLAIR	1	1	Transparent	411	7.83 €
887452060208	4360889	JAUNE CLAIR SANS CADMIUM	1	3	Opaque	889	12.42 €
887452060512	4360412	JAUNE AZO MOYEN *	1	2	Semi-Opaque	412	10.18 €
887452060215	4360890	JAUNE MOYEN SANS CADMIUM	1	3	Opaque	890	12.42 €
887452060413	4360323	ORANGE PYRROLE	1	4	Semi-Opaque	323	15.20 €
887452060178	4360892	ORANGE SANS CADMIUM	1	4	Opaque	892	15.20 €
887452060185	4360893	ROUGE CLAIR SANS CADMIUM	1	5	Opaque	893	16.69 €
887452060352	4360292	NAPHTOL CARMIN	1	2	Semi-Opaque	292	10.18 €
887452060192	4360894	ROUGE MOYEN SANS CADMIUM	1	5	Opaque	894	16.69 €
887452060116	4360116	ALIZARINE CRAMOISIE PERMANENT IMIT.	1	2	Transparent	116	10.18 €
887452060420	4360110	CARMIN QUINACRIDONE *	1	3	Transparent	110	12.42 €
887452060321	4360810	ROSE CLAIR	1	1	Opaque	810	7.83 €
887452060345	4360500	MAGENTA MOYEN	1	1	Opaque	500	7.83 €
887452060246	4360186	VIOLET DIOXAZINE	1	2	Transparent	186	10.18 €
887452060482	4360382	BLEU OUTREMER nuance rouge	1	1	Transparent	382	7.83 €
887452060406	4360320	BLEU DE PRUSSE IMITATION	1	2	Semi-Opaque	320	10.18 €
887452060383	4360316	BLEU PHTALOCYANINE nuance verte *	1	1	Transparent	316	7.83 €
887452060130	4360570	BLEU ÉCLATANT	1	1	Opaque	570	7.83 €
887452060222	4360470	BLEU DE CÉRULÉUM IMITATION	1	2	Opaque	470	10.18 €
887452060314	4360770	BLEU CLAIR PERMANENT	1	1	Opaque	770	7.83 €
887452060123	4360660	VERT D'EAU ECLATANT	1	1	Opaque	660	7.83 €
887452060390	4360317	VERT PHTALOCYANINE nuance bleue	1	1	Transparent	317	7.83 €
887452060253	4360450	VERT ÉMERAUDE	1	2	Opaque	450	10.18 €
887452060260	4360224	VERT DE HOOKER PERMANENT IMITATION	1	1	Semi-Opaque	224	7.83 €
887452060239	4360166	VERT OXYDE DE CHROME	1	2	Opaque	166	10.18 €
887452060529	4360416	JAUNE OXYDE	1	1	Opaque	416	7.83 €
887452060369	4360601	JAUNE DE NAPLES IMITATION	1	2	Opaque	601	10.18 €
887452060437	4360330	TERRE DE SIENNE NATURELLE	1	1	Opaque	330	7.83 €
887452060147	4360127	TERRE DE SIENNE BRÛLÉE	1	1	Opaque	127	7.83 €
887452060161	8870521	TERRE D' OMBRE BRÛLÉE	1	1	Opaque	128	7.83 €
887452060451	8870522	TERRE D'OMBRE NATURELLE	1	1	Opaque	331	7.83 €
887452060499	4360434	TITANE ÉCRU	1	1	Opaque	434	7.83 €
887452060468	4360432	BLANC DE TITANE	1	1	Opaque	432	7.83 €
887452060475	4360430	BLANC TRANSPARENT POUR MÉLANGES	1	1	Transparent	430	7.83 €
887452060376	4360310	GRIS DE PAYNE	1	1	Opaque	310	7.83 €
887452060291	4360336	NOIR DE FUMÉE	1	1	Opaque	336	7.83 €
887452060338	4360276	NOIR DE MARS	1	1	Opaque	276	7.83 €
887452060284	4360236	ARGENT ÉCLATANT IRIDESCENT	1	2	Semi-Opaque	236	10.18 €
887452060277	4360234	OR ÉCLATANT IRIDESCENT	1	2	Semi-Opaque	234	10.18 €

\*Couleurs primaires

Mise à jour avril 2024

# Liquitex®

## ACRYLIQUE BIO-BASED HEAVY ACRYLIC

# 500ML

### NOUVEAU EN STOCK JUIN 2024

 Fabriqué  
en France



EAN	CODE PRODUIT	DÉSIGNATION	UV	SÉRIE	OPACITÉ	CODE COULEUR	PRIX TARIF € 2024
887452060758	4365156	JAUNE DE BISMUTH CLAIR	1	1	Semi-Opaque	156	37.57 €
887452060956	4365411	JAUNE HANSA CLAIR	1	1	Transparent	411	37.57 €
887452060659	4365889	JAUNE CLAIR SANS CADMIUM	1	3	Opaque	889	47.49 €
887452060963	4365412	JAUNE AZO MOYEN *	1	2	Semi-Opaque	412	39.09 €
887452060666	4365890	JAUNE MOYEN SANS CADMIUM	1	3	Opaque	890	47.49 €
887452060864	4365323	ORANGE PYRROLE	1	4	Semi-Opaque	323	60.02 €
887452060628	4365892	ORANGE SANS CADMIUM	1	4	Opaque	892	60.02 €
887452060635	4365893	ROUGE CLAIR SANS CADMIUM	1	5	Opaque	893	64.43 €
887452060802	4365292	NAPHTOL CARMIN	1	2	Semi-Opaque	292	39.09 €
887452060642	4365894	ROUGE MOYEN SANS CADMIUM	1	5	Opaque	894	64.43 €
887452060567	4365116	ALIZARINE CRAMOISIE PERMANENT IMIT.	1	2	Transparent	116	39.09 €
887452060871	4365110	CARMIN QUINACRIDONE *	1	3	Transparent	110	47.49 €
887452060772	4365810	ROSE CLAIR	1	1	Opaque	810	37.57 €
887452060796	4365500	MAGENTA MOYEN	1	1	Opaque	500	37.57 €
887452060697	4365186	VIOLET DIOXAZINE	1	2	Transparent	186	39.09 €
887452060932	4365382	BLEU OUTREMER nuance rouge	1	1	Transparent	382	37.57 €
887452060857	4365320	BLEU DE PRUSSE IMITATION	1	2	Semi-Opaque	320	39.09 €
887452060833	4365316	BLEU PHTALOCYANINE nuance verte *	1	1	Transparent	316	37.57 €
887452060581	4365570	BLEU ÉCLATANT	1	1	Opaque	570	37.57 €
887452060673	4365470	BLEU DE CÉRULÉUM IMITATION	1	2	Opaque	470	39.09 €
887452060765	4365770	BLEU CLAIR PERMANENT	1	1	Opaque	770	37.57 €
887452060574	4365660	VERT D'EAU ECLATANT	1	1	Opaque	660	37.57 €
887452060840	4365317	VERT PHTALOCYANINE nuance bleue	1	1	Transparent	317	37.57 €
887452060703	4365450	VERT ÉMERAUDE	1	2	Opaque	450	39.09 €
887452060710	4365224	VERT DE HOOKER PERMANENT IMITATION	1	1	Semi-Opaque	224	37.57 €
887452060680	4365166	VERT OXYDE DE CHROME	1	2	Opaque	166	39.09 €
887452060970	4365416	JAUNE OXYDE	1	1	Opaque	416	37.57 €
887452060819	4365601	JAUNE DE NAPLES IMITATION	1	2	Opaque	601	39.09 €
887452060888	4365330	TERRE DE SIENNE NATURELLE	1	1	Opaque	330	37.57 €
887452060598	4365127	TERRE DE SIENNE BRÛLÉE	1	1	Opaque	127	37.57 €
887452060611	8870523	TERRE D' OMBRE BRÛLÉE	1	1	Opaque	128	37.57 €
887452060901	8870524	TERRE D'OMBRE NATURELLE	1	1	Opaque	331	37.57 €
887452060949	4365434	TITANE ÉCRU	1	1	Opaque	434	37.57 €
887452060918	4365432	BLANC DE TITANE	1	1	Opaque	432	37.57 €
887452060925	4365430	BLANC TRANSPARENT POUR MÉLANGES	1	1	Transparent	430	37.57 €
887452060826	4365310	GRIS DE PAYNE	1	1	Opaque	310	37.57 €
887452060741	4365336	NOIR DE FUMÉE	1	1	Opaque	336	37.57 €
887452060789	4365276	NOIR DE MARS	1	1	Opaque	276	37.57 €
887452060734	4365236	ARGENT ÉCLATANT IRIDESCENT	1	2	Semi-Opaque	236	39.09 €
887452060727	4365234	OR ÉCLATANT IRIDESCENT	1	2	Semi-Opaque	234	39.09 €

\*Couleurs primaires

Mise à jour avril 2024

# Liquitex®

## ACRYLIQUE BIO-BASED HEAVY ACRYLIC

# SETS

### NOUVEAU EN STOCK JUIN 2024

 Fabriqué  
en France

4 x 75ML MÉLANGE

Jaune azo moyen, Carmin quinacridone, Bleu phtalocyanine nuance verte, Blanc transparent pour mélanges



4 x 75ML ÉXPLORATION

Magenta moyen, Bleu éclatant, Vert d'eau éclatant, Blanc de titane



EAN	CODE PRODUIT	DESIGNATION	UV	PRIX TARIF € 2024
887452060536	3699451	Set mélange 4X75ML	1	34.43 €
887452060543	3699452	Set exploration 4X75ML	1	28.19 €

# MÉDIUMS



EAN	CODE PRODUIT	DESIGNATION	UV	PRIX TARIF € 2024
887452060994	1009	Médium brillant biosourcé 250mL	1	11.89 €
887452061007	1109	Médium mat biosourcé 250mL	1	11.89 €
887452061014	1209	Gel brillant biosourcé 250mL	1	11.89 €
887452061021	1309	Gel mat biosourcé 250mL	1	11.89 €
887452061038	1017	Médium brillant biosourcé 500mL	1	19.16 €
887452061045	1117	Médium mat biosourcé 500mL	1	19.16 €
887452061052	1217	Gel brillant biosourcé 500mL	1	19.16 €
887452061069	1317	Gel mat biosourcé 500mL	1	19.16 €



ACRYLIQUE  
BIO-BASED  
HEAVY ACRYLIC

MERCHANDISING

EAN	Code	Désignation	Quantité
884955026489	7645570	Colonne	1
884955026496	7645571	Extension colonne	1
887452046691	7653708	Fronton marque Liquitex 1 colonne	1
884955026717	7653006	Etagère plate	8
3013643002468	300246	Porte fronton gamme 1 colonne 480x130mm	1
887452062509	7654938	Fronton gamme liquitex Bio-Based	1
3013643002567	300256	Métal pour le plastique porte Hot Spot	1
3013643002550	300255	Plastique Porte Hot Spot 480x25cm	1
887452063162	7655123	Hot Spot 480x250mm	1
094376982732	7652062	Porte bandes merchandising	8
887452062264	7654914	Bandes merchandising couleurs 75ML & SETS FR	1
887452062295	7654917	Bandes merchandising médiums 250 & 500ML FR	1
094376982688	7652057	Étagère carte de nuance véritable	1
094376997279	7652180	Plastique carte de nuance véritable	1
887452062561	301902	Carte de nuances véritables FR	1
884955060117	7650948	Bras métal porte kakémono x2 (besoin x1 pour le kakemono = x1 à récupérer pour autre implantation)	1
887452063032	7655109	Kakémono FR	1
887452062530	7654941	Étiquettes prix	1





# ACRYLIQUE BIO-BASED HEAVY ACRYLIC

Des outils pour communiquer en ligne et en magasin disponibles sur The Bank:

[#LQX BIO BASED ACRYLIC 2024](#)



SWATCHS

VIDÉOS



APPLICATIONS

PRODUITS



# COMMUNICATION

Consultez notre KIT DIGITAL complet pour plus d'informations

**ACRYLIQUE  
BIO-BASED  
HEAVY ACRYLIC**

156 LIGHT BISMUTH YELLOW PY184 • PW6 S1 ■ ☼	411 YELLOW LIGHT HANSA PY3 S1 □ ☼	889 CADMIUM-FREE YELLOW LIGHT S3 ■ ☼	412 YELLOW MEDIUM AZO PY74 S2 ■ ☼	890 CADMIUM-FREE YELLOW MEDIUM S3 ■ ☼	323 PYRROLE ORANGE P073 S4 ■ ☼	892 CADMIUM-FREE ORANGE S4 ■ ☼	893 CADMIUM-FREE RED LIGHT S5 ■ ☼
292 NAPHTHOL CRIMSON PR170 S2 ■ ☼	894 CADMIUM-FREE RED MEDIUM S5 ■ ☼	116 ALIZARIN CRIMSON HUE PERMANENT PR179 • PR202 S2 □ ☼	110 QUINACRIDONE CRIMSON PV19 S3 □ ☼	810 LIGHT PINK PR188 • P036 • PW6 S1 ■ ☼	500 MEDIUM MAGENTA PR122 • PW6 S1 ■ ☼	186 DIOXAZINE PURPLE PV23 RS S2 □ ☼	382 ULTRAMARINE BLUE red shade PB29 S1 □ ☼
320 PRUSSIAN BLUE HUE PB15:3 • PV23 • PBK7 S2 ■ ☼	316 PHTHALOCYANINE BLUE green shade PB15:3 S1 □ ☼	570 BRILLIANT BLUE PB15:3 • PG7 • PW6 S1 ■ ☼	470 CERULEAN BLUE HUE PB29 • PG7 • PW6 • PB15:3 S2 ■ ☼	770 LIGHT BLUE PERMANENT PB15:3 • PG7 • PW6 S1 ■ ☼	660 BRIGHT AQUA GREEN PG7 • PB15:3 • PW6 S1 ■ ☼	317 PHTHALOCYANINE GREEN blue shade PG7 S1 □ ☼	450 EMERALD GREEN PG7 • PY97 • PW6 S2 ■ ☼
224 HOOKER'S GREEN HUE PERMANENT PG7 • PY10 S1 ■ ☼	166 CHROMIUM OXIDE GREEN PG17 S2 ■ ☼	416 YELLOW OXIDE PY42 S1 ■ ☼	601 NAPLES YELLOW HUE PB24 • PW6 S2 ■ ☼	330 RAW SIENNA PR101 • PBK11 • PY42 S1 ■ ☼	127 BURNT SIENNA PR101 • PBK11 S1 ■ ☼	128 BURNT UMBER PB7 S1 ■ ☼	331 RAW UMBER PB7 S1 ■ ☼
434 UNBLEACHED TITANIUM PW6 • PY42 • PR101 • PBK11 S1 ■ ☼	432 TITANIUM WHITE PW6 S1 ■ ☼	430 TRANSPARENT MIXING WHITE PW6 S1 □ ☼	310 PAYNE'S GRAY PB29 • PB11 • PV15 S1 ■ ☼	336 LAMP BLACK PBK7 S1 ■ ☼	276 MARS BLACK PBK11 S1 ■ ☼	236 IRIDESCENT BRIGHT SILVER S2 ■ ☼	234 IRIDESCENT BRIGHT GOLD S2 ■ ☼

**COLORS**

40

**KEY TO CODING**

**SERIES**

- S1 Series 1
- S2 Series 2
- S3 Series 3
- S4 Series 4
- S5 Series 5

**OPACITY RATING**

- Opaque
- /□ Semi-Opaque
- Transparent

**ASTM LIGHTFASTNESS RATING**

- ☼ Excellent
- ☼ Very good
- ☼ Not ASTM rated



ACRYLIQUE  
BIO-BASED  
HEAVY ACRYLIC

FAQS

## QUE SIGNIFIE BIOSOURCÉ?

Le terme "biosourcé" fait référence aux produits ou matériaux dérivés de sources biologiques renouvelables, par opposition à ceux dérivés de combustibles fossiles ou d'autres ressources non renouvelables.

Les produits biosourcés sont fabriqués à partir de matériaux obtenus à partir d'organismes vivants (ou ayant vécu) - les sources les plus courantes sont les cultures telles que le maïs, le soja et la canne à sucre, ainsi que les résidus agricoles, les algues et les déchets issus de la transformation des aliments.

Le caractère renouvelable est une caractéristique essentielle des matériaux biosourcés : contrairement aux combustibles fossiles (tels que le pétrole), dont la formation prend des millions d'années et qui s'épuisent, les matériaux biosourcés proviennent de ressources qui peuvent être régénérées ou reconstituées relativement rapidement grâce à des processus naturels ou à des pratiques agricoles.

## QU'EST CE QUI DIFFERE DANS CETTE FORMULATION POUR QU'ELLE SOIT BIOSOURCÉE?

Certains composants de la formulation sont dérivés de ressources naturelles et renouvelables, au lieu de ressources non renouvelables comme le pétrole. La résine acrylique, qui est traditionnellement 100 % "plastique" et issue du pétrole, utilise en moyenne 50 % de produits pétrochimiques en moins. Par rapport aux peintures acryliques Liquitex Heavy Body, la résine (qui représente un pourcentage important de la formulation), ainsi que tous les autres ingrédients qui avaient une alternative biosourcée, ont été modifiés.

## QUELS SONT LES AVANTAGES D'ÊTRE BIOSOURCÉ?

Cela contribue à lutter contre le changement climatique en offrant des alternatives renouvelables aux produits à base de pétrole. Les matériaux biosourcés étant fabriqués à partir de ressources renouvelables, ils n'épuisent pas les ressources non renouvelables comme le pétrole, qui est couramment utilisé dans la production traditionnelle de peinture.

Empreinte carbone réduite, car les ressources renouvelables ont généralement une empreinte carbone plus faible que celles qui sont fabriquées à partir de combustibles fossiles. Le processus de production émet moins de dioxyde de carbone, ce qui réduit les émissions de gaz à effet de serre.

En s'appuyant sur une variété de produits agricoles, la production de produits biosourcés peut encourager la diversité des cultures, ce qui favorise la biodiversité\*

Les produits biosourcés stimulent le secteur agricole et créent de nouveaux marchés pour les agriculteurs et les producteurs de biomatériaux. Cela peut avoir des répercussions économiques positives, en particulier dans les zones rurales.

Les consommateurs sont de plus en plus demandeurs de produits écologiques et durables. Les produits biosourcés sont aussi performants, voire

plus, que de nombreux produits non biosourcés.

*\*La biodiversité est la diversité de la vie sur Terre, y compris les plantes, les animaux, les bactéries et les êtres humains. Une biodiversité élevée est souvent le signe d'un environnement sain et résistant.*

## POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ DE LANCER UNE NOUVELLE GAMME AU LIEU DE FAIRE ÉVOLUER LA FORMULATION DE LA GAMME HEAVY BODY LIQUITEX?

Alors que les consommateurs sont de plus en plus demandeurs de produits écoresponsables et durables, la réalité est qu'ils seront progressivement adoptés dans les boîtes à outils des artistes au fur et à mesure qu'ils prendront confiance dans les propriétés de qualité qu'ils offrent. Par conséquent, pour ne pas mettre en péril les acryliques Heavy Body, une alternative durable disponible dans une gamme plus courte était la meilleure option.

## QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES AVEC LES ACRYLIQUES LIQUITEX HEAVY BODY?

Les acryliques Bio-based Heavy Acrylic ne sont pas conçues pour remplacer les acryliques Heavy Body. Il y a des différences de brillance avec certaines des couleurs Bio-Based Heavy Acrylic qui sont plus mates, notamment le Bleu outremer, la Terre d'ombre brûlée et le Vert oxyde de chrome.

## POURQUOI LA GAMME N'EST-ELLE PAS 100% BIOSOURCÉE?

La moyenne de 50 % de composants biosourcés est le pourcentage le plus élevé de composants acryliques "biosourcés" sur le marché des peintures acryliques qui sont résistantes à la lumière, de qualité archive et qui ne sacrifient pas la qualité. Il n'est pas techniquement possible, à l'heure actuelle, d'atteindre un pourcentage de 100 % de produits biosourcés pour une peinture acrylique. Il convient de noter que les produits à base d'alkyde peuvent revendiquer un contenu biosourcé plus élevé, car les alkydes ont une composition chimique différente, plus proche de celle des huiles, et il existe des matériaux plus durables facilement disponibles pour ces produits.

## QUE FAITES-VOUS POUR AUGMENTER D'AVANTAGE LE POURCENTAGE DE COMPOSANTS D'ORIGINE BIOSOURCÉE?

Nous suivons en permanence les développements des fournisseurs tout en nous efforçant d'augmenter encore la teneur en composants d'origine biosourcée sans sacrifier les propriétés de haute qualité de nos produits.

SUITE



## QUEL EST LE POURCENTAGE DE COMPOSANTS BIOSOURCÉS DANS LES ACRYLIQUES LIQUITEX HEAVY BODY ?

Une sélection de couleurs a été testée par une analyse C14 qui a montré que le pourcentage de composants biosourcés pour Liquitex Heavy Body se situait entre 1 et 3 %, soulignant ainsi l'impact considérable de notre nouvelle gamme Liquitex Bio-Based Heavy Acrylic.

## POURQUOI LE POURCENTAGE DE COMPOSANTS BIOSOURCÉS VARIE-T-IL D'UN PRODUIT A L'AUTRE ?

Cela est dû à la composition chimique spécifique que requiert chaque formulation. Les pigments sont différents et, comme pour toute gamme de peinture, la formulation diffère selon la couleur et le médium. Par conséquent, certaines formulations ont un pourcentage plus élevé de produits biosourcés, tandis que d'autres en ont un plus faible.

## COMMENT AVEZ-VOUS MESURÉ LE POURCENTAGE DE PRODUITS BIOSOURCÉS

Chaque couleur et chaque médium ont été mesurés par une analyse C14 selon la norme américaine ASTM D6866-16, qui est un moyen scientifique de vérifier la composition de la formulation. Le pourcentage de contenu biosourcé est calculé sur la base du rapport entre le C14 et le carbone total de l'échantillon. Cela nous indique quelle proportion du matériau provient de sources biologiques récentes (comme les plantes) par rapport à des sources biologiques anciennes (comme le pétrole). Les tests pour chaque produit seront mis à la disposition des consommateurs sur le site web de Liquitex.

## QUELS SONT LES TYPES DE MATÉRIAUX BIOSOURCÉS UTILISÉS ?

Ces informations sont confidentielles.

## CRAIGNIEZ-VOUS UNE CANNIBALISATION DES PRODUITS LIQUITEX ACTUELLEMENT SUR LE MARCHÉ ?

Nous savons qu'il y aura une cannibalisation des produits Liquitex actuels, mais nous pensons qu'il est possible d'élargir la base de consommateurs Liquitex en s'adressant aux consommateurs soucieux de l'environnement qui utilisent d'autres marques. Nous sommes également conscients qu'au fur et à mesure que les consommateurs auront confiance en la qualité des produits, ils se tourneront progressivement vers la gamme Bio-based Heavy Acrylic, ce qui va dans le sens des efforts déployés par la marque Liquitex pour se montrer plus respectueuse de l'environnement..

## CETTE GAMME PEUT-ELLE ÊTRE UTILISÉE AVEC D'AUTRES ACRYLIQUES ET MÉDIUMS LIQUITEX OU D'AUTRES MARQUES ?

Oui, d'un point de vue chimique, le produit est un acrylique et est donc compatible avec d'autres acryliques et médiums.

## EST-ELLE MOINS TOXIQUE POUR L'ARTISTE ?

Non, il s'agit toujours d'un produit chimique. Bien qu'il ait un impact bénéfique sur l'environnement, l'artiste n'en retire aucun avantage sur le plan de la santé et aucune allégation de réduction de la toxicité ne peut être faite.

## LA DURÉE DE CONSERVATION EST-ELLE AFFECTÉE PAR LE FAIT QU'IL S'AGIT D'UN PRODUIT ÉCO-RESPONSABLE ?

Non, il n'y a pas d'effet sur la durée de conservation. La durée de conservation est la même que celle des autres produits Liquitex actuellement sur le marché : 5 à 7 ans, à condition que les matériaux soient stockés dans de bonnes conditions, à température ambiante, qu'ils soient bien fermés et qu'ils soient protégés de tout risque de contamination.

## LA GAMME CONTIENT-ELLE DES COMPOSANTS D'ORIGINE ANIMAL ?

Non, nous avons délibérément développé la gamme pour qu'elle ne contienne pas de composants ou de pigments dérivés d'animaux. C'est pourquoi le noir d'ivoire ne fait pas partie de la gamme, alors que nous avons développé le noir de fumée.

## LE NOIR DU FUMÉE EST UNE NOUVELLE COULEUR DE LA GAMME LIQUITEX, QUELS SONT SES QUALITÉS ?

Le noir de fumée est une couleur noire très profonde et intense. Il a tendance à être légèrement plus froid et bleuté que d'autres noirs tels que le noir d'ivoire ou le noir de mars. Il est très opaque et possède un fort pouvoir colorant.

## LE TERME « BIOSOURCÉ » PEUT ÊTRE CONFONDU AVEC « BIODÉGRADABLE ». LA PEINTURE EST-ELLE BIODÉGRADABLE ?

Non, la biodégradabilité est quelque chose de différent. Une fois que la peinture a séché sur la toile, elle ne se biodégrade pas.



ACRYLIQUE  
BIO-BASED  
HEAVY ACRYLIC

FAQS

## LA PEINTURE VA-T-ELLE JAUNIR DANS LE TEMPS?

Les produits ont été testés par rapport aux peintures acryliques professionnelles actuellement disponibles sur le marché et se sont comportés de la même manière. Les peintures transparentes comme les médiums peuvent jaunir après une longue exposition à des températures extrêmement élevées (120 degrés Fahrenheit/50 degrés Celsius pendant 2 à 3 mois), qu'il s'agisse du film de peinture sec ou de la peinture dans le pot. Comme pour toute peinture acrylique, les œuvres d'art doivent être conservées dans les conditions d'une galerie d'art.

## COMMENT SAVEZ-VOUS QUE LES COULEURS SONT RÉSISTANTES A LA LUMIERE ET DE QUALITÉ ARCHIVE?

Nous avons testé les couleurs dans une machine Q-sun pendant 300 heures, ce qui équivaut à 100 ans dans les conditions d'une galerie. La machine soumet la peinture à des conditions très extrêmes afin de comprendre le comportement de chaque produit. Les indices de solidité à la lumière ont été attribués à chaque couleur à la suite de ces tests. Il convient de noter que les couleurs irisées ne sont pas évaluées par l'ASTM en termes de solidité à la lumière et n'ont donc pas d'indice de solidité à la lumière. Toutefois, nous avons mesuré les pigments iridescents et ils sont en fait résistants à la lumière, mais ils ne sont pas évalués par l'ASTM.

## POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ D'APPELER CETTE GAMME BIO-BASED HEAVY ACRYLIC?

Les artistes ont exprimé des préférences très variées quant à la dénomination de la gamme, en mettant l'accent sur l'équilibre entre la qualité du produit et les avantages environnementaux dans l'image de marque. La mention "SUSTAIN" a été considérée comme un moyen efficace de communiquer les avantages en matière de développement durable. La précision de la viscosité de la peinture a été jugée très importante, et l'ajout de Bio-Based (biosourcé) communique clairement ce qui différencie cette gamme des autres peintures acryliques sur le marché.

## LE POUVOIR COLORANT DES ACRYLIQUES BIO-BASED HEAVY ACRYLICS EST-IL LE MÊME QUE CELUI DES HEAVY BODY ACRYLICS?

Oui, une charge pigmentaire élevée a été une priorité lors du développement afin de garantir une qualité professionnelle. Par conséquent, le pouvoir colorant est comparable à celui des acryliques Heavy Body.

## QUELLES SONT LES COULEURS PRIMAIRES?

Bleu phtalocyanine (nuance verte), Carmin quinacridone cramoisi, Jaune azo moyen. Les trois couleurs primaires sont des couleurs transparentes qui permettent d'obtenir les mélanges de couleurs les plus propres et les plus éclatants.

## POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ DE LANCER UNE OFFRE PROFESSIONNELLE PLUTÔT QU'UNE OFFRE AUX ÉTUDIANTS?

Étant donné que les artistes privilégient la qualité par rapport à la durabilité, il était essentiel d'arriver sur le marché avec une offre de la plus haute qualité pour gagner la confiance des consommateurs dans une peinture plus durable. Ce n'est qu'une fois la confiance établie que nous pensons qu'il est approprié de proposer une alternative de qualité pour les étudiants.

## POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ DE LANCER DES POTS PLUTÔT QUE DES TUBES?

La « durée de vie » d'un pot est supérieure à celle d'un tube car il peut être nettoyé une fois terminé : Il peut être réutilisé pour des mélanges de couleurs personnalisés, transformé en quelque chose de nouveau, et peut être recyclé puisque toute la peinture peut être enlevée. Un tube ne permet pas d'enlever toute la peinture et ne peut donc pas être recyclé correctement.

## QUE SIGNIFIE RPET ?

RPET est l'abréviation de Recycled Polyethylene Terephthalate (polyéthylène téréphtalate recyclé). Il est fabriqué à partir de plastiques PET recyclés, tels que des bouteilles d'eau et des récipients alimentaires. Le RPET est un matériau plus durable que le PET vierge car il réduit les déchets dans les décharges et la consommation de ressources naturelles. Le RPET conserve la majeure partie de la résistance et de la flexibilité du PET d'origine.

## POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ DE LANCER DEUX FORMATS ET PAS PLUS?

Nous avons soigneusement choisi deux tailles : 75 ml pour ceux qui découvrent la gamme ou qui utilisent de petites quantités, et 500 ml pour une utilisation plus importante. En renonçant à une option de taille moyenne, nous avons simplifié la production, le stockage et la distribution, et réduit l'espace en rayon, minimisant ainsi l'impact sur l'environnement. La gamme complète de couleurs est disponible en 500 ml pour répondre aux besoins des artistes qui utilisent plus de peinture sans avoir à recourir à l'emballage excessif et aux déchets des multiples petits pots de 75 ml.